

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 41 Петродворцового района  
Санкт-Петербурга

---

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
«31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 196 от "31" августа 2021 г.  
Директор ГБОУ школы № 413

\_\_\_\_\_ Н.Л. Бояр



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Лоскутная мозаика»**

**Возраст учащиеся: 8-14 лет**

**Срок реализации – 2 года**

Разработчик: Фролова Л.И., педагог  
дополнительного образования

## Пояснительная записка

«Лоскутная мозаика» - программа художественной направленности базового уровня освоения разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.
2. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов от 03.04.2012 г.
3. Концепция развития дополнительного образования в РФ, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №172.
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки РФ) от 18.11.2015г.
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Распоряжение Комитета по образованию. № 617-р) от 01.03.2017г.

Среди таких известных видов рукоделия, как вышивание, вязание, плетение и др., особое место занимает шитье из лоскута, корни которого уходят в далекое прошлое. В настоящее время художественные изделия из лоскута по праву заняли достойное место среди произведений декоративно-прикладного творчества во многих странах мира. Шитье из лоскута, геометрический подбор из различных кусочков ткани также называется «лоскутная мозаика».

Незаслуженно забытые изделия ручного труда в нашей стране вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности.

Лоскутная мозаика – один из самых увлекательных и доступных способов работы с тканью. Даже при незначительном усилии со стороны детей работа привлекает разнообразием возможностей составления различных композиций, подборкой цвета. Лоскутная мозаика, как вид рукоделия, развивает художественный вкус, умение, воспитывает терпение, приучает к аккуратности, обогащает внутреннюю жизнь ребенка и приносит истинное удовольствие от выполненной работы, вызывает желание создавать красоту.

### **Актуальность**

Одним из ключевых принципов Национальной стратегии действий в интересах детей провозглашает максимальную реализацию потенциала каждого ребёнка: «В Российской Федерации должны создаваться условия для формирования достойной жизненной перспективы для каждого ребёнка, его образования, воспитания и социализации, максимальной возможной самореализации и социально позитивных видах деятельности». Необходимость подобных программ несомненна, так как творчество является одним из главных двигателей развития ребенка. А современный мир требует от человека для достижения успеха в жизни и работе всесторонней развитости, в том числе и творческой. Данная программа помогает ребенку открыть в себе творческую личность, способствует его творческому росту, помогает проявить себя в творческом общении, что делает ее жизненной и востребованной.

Приобщение школьников к ручному труду, в частности к работе с лоскутом, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы. Работа с лоскутом также развивает воображение, дает представление о приемах работы с тканью, полученные на занятиях по предлагаемой программе, могут быть применимы для убранства кухни (салфетки, прихватки, подставки для горячего, скатерти); спальни (наволочки, одеяла, пледы) или гостиной (декоративные

панно) и в качестве аксессуаров (нарядная сумка, кошелек) либо одежды (изящный летний костюм или стеганный жилет). Могут быть выполнены праздничные сувениры и подарки без больших финансовых затрат из бросового материала или из старых ненужных вещей. Кроме того, дети имеют возможность выразить собственное «я» в изделиях, применяя и сочетая изученные техники лоскутного шитья. Знания и умения, приобретенные на занятиях по данной программе, пригодятся и в повседневной жизни и при выборе профессии.

### **Адресат программы**

Программа адресована детям и подросткам 11-14 лет, мотивированным на творческую деятельность, желающим научиться практической продуктивной деятельности, делать красоту своими руками, совершенствовать полученные при освоении программы основного образования навыки, обрести новые технологии для дальнейшего развития и самоопределения.

**Цель** – формирование и развитие творческих способностей учащихся, способных социализироваться и адаптироваться к жизни в обществе.

### **Задачи**

#### *Обучающие:*

- дать представление о различных видах ткани; научить подбирать ткани по фактуре и цветовой гамме;
- сформировать практические навыки в работе с тканью;
- познакомить с законами цветоведения и композиции.

#### *Развивающие:*

- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать фантазию, художественный вкус;
- развивать познавательную деятельность.

#### *Воспитательные:*

- способствовать воспитанию потребности в творческой деятельности;
- поддержать стремление к творческому самовыражению;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие

### **Условия реализации программы**

Программу реализует педагог дополнительного образования или учитель труда, прошедший курсовую подготовку по данной направленности.

Программа рассчитана на два года обучения. Для первого года обучения характерно использование технологий шитья на руках. Для второго года обучения характерно использование технологий шитья на швейной машине. Занятия проводятся в первый год обучения по 4 часа в неделю (два занятия по 2 часа). В год – 144 часа. Во второй год обучения 6 часов в неделю (два занятия по 3 часа). В год – 216 часов.

Программа рассчитана на работу с детьми 11-14 лет. Прием на обучение проводится на принципах равных условий для всех по заявлению родителей (законных представителей) или заявления учащихся (с 14 лет).

Перевод учащихся, освоивших программу предыдущего года, на следующий год обучения осуществляется по результатам текущего контроля, который не является решающим для продолжения обучения по программе.

Группы могут комплектоваться по возрасту или быть разновозрастными. В группе первого года обучения обучаются 15 человек. В группе второго года обучения – 12 человек.

Для реализации программы необходимо наличие оборудованного мебелью (столы, стулья), техническим оборудованием (швейные машинки, видеоаппаратура для демонстрации продукта проектов и учебных видеороликов) и материалы для работы.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты освоения программы дополнительного образования:**

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы

- знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты освоения программы дополнительного образования:**

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

### **Предметные результаты освоения программы дополнительного образования:**

- освоить технологические приемы работы с тканью в лоскутной технике;
- научиться следовать устным инструкциям и пользоваться инструкционными картами;
- уметь производить экономный раскрой тканей по готовым лекалам;

- уметь изготавливать лекала для изделий по выкройкам;
- уметь составлять простейшие геометрические композиции из лоскутов по предложенным рисункам и чертежам;
- уметь разрабатывать чертежи деталей кроя изделия по собственным эскизам;
- освоить изготовление поделок в технике «квадраты», «шестигранники», «пятигранники», «ромбы»;
- уметь проявлять фантазию, инициативу, подключать воображение.

### Учебный план 1 года обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практи	Всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Вводный инструктаж. Входной контроль: собеседование
2.	Подготовка к работе с тканью	4	8	12	Текущий инструктаж, практическая работа по изучению свойства тканей, предоставление альбома с образцами тканей, сходных по свойствам и фактуре
3.	Природа цвета	2	4	6	Изготовление аппликации из тканей с учётом сочетания цветов
4.	Характеристика и выбор тканей	2	8	10	Текущий инструктаж, зачетная работа по определению нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон тканей
5.	Шаблоны	2	4	6	Текущий инструктаж, предоставление результатов труда
6.	Лоскутная грамота	2	8	10	Текущий инструктаж, контрольное (итоговое) занятие по разделу
7.	Техники лоскутной мозаики	2	12	14	Практические работы с целью формирования умений и навыков по техникам лоскутной мозаики, предоставление результатов труда
8.	Прихватка	2	14	16	<i>Промежуточный контроль</i> (этапное подведение итогов после изучения раздела в форме выставки, тестирования, просмотра работ)
9.	Подставка под горячее	2	14	16	<i>Промежуточный контроль</i> (этапное подведение итогов после изучения раздела в форме выставки, тестирования, просмотра работ)
10	«Мозаика» из многогранников	2	18	20	Текущий инструктаж, выставка работ
11	Салфетка «Бабушкин сад»	2	12	14	Предоставление проекта по

					данному разделу
12.	Объемные изделия (кубик, мя коврик «пуфик»)	1	13	14	Текущий инструктаж, фотоотчет, предоставление результатов труда
13.	Итоговая выставка	1	3	4	Копилка достижений (грамоты, дипломы), предоставление «продуктов труда»
	<b>Итого</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	<b>144</b>	

### Учебный план 2 года обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практ	Всего	
1.	Вводное занятие	2	4	6	Вводный инструктаж, входной контроль - анкетирование
2.	Устройство швейной машины	10	10	20	Текущий инструктаж, зачёт «Запра верхней и нижней нитей», тест «Устройство швейной машины»
3.	Шитье на швейной машине	4	20	24	Предоставление коллекции швов, выполненных на швейной машине
4.	Техники лоскутной мозаики с использованием машинной строчки. Коврик из прямых фестонов	4	18	22	Практические работы с целью формирования умений и навыков по техникам лоскутной мозаики, предоставление результатов труда
5.	Отделочные элементы. Подушка «Роза» с отделкой «рюши»	6	30	36	<i>Промежуточный контроль</i> (этапное подведение итогов после изучения раздела в форме выставки, тестирования, просмотра работ
6.	Аппликация из ткани. Лоскутные аппликации на трикотажные изделия	2	30	32	Текущий инструктаж, фотоотчет, предоставление результатов труда
7.	Лоскутный пейзаж. Панно «Зима», «Мельница», «Долина»	4	34	38	Текущий инструктаж, предоставление результатов труда, выставка работ
8.	Проект «Лоскутный мир»	4	30	34	<b>Итоговый контроль</b> - представление проекта по данному разделу, защита проекта
9.	Итоговая выставка работ учащихся	1	3	4	Копилка достижений(грамоты, дипломы), предоставление «продуктов труда»
	<b>Итого</b>	<b>37</b>	<b>179</b>	<b>216</b>	

### Календарный учебный график

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных дней</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
<b>1 год</b>	01.09	25.05	36	72	144	2 часа в неделю
<b>2 год</b>	01.09	25.05	36	108	216	3 часа в неделю

## Оценочные и методические материалы

### Формы и методы обучения

Основными формами работ по данной программе является форма группового занятия. Также педагогом используются такие формы, как беседа, игра, опыт, практикум, творческая мастерская, презентация, эксперимент, экскурсия, праздник, выставка, викторина, конкурс. Активно используются формы работы в парах и подгруппах.

На занятиях педагог использует следующие методы обучения:

- репродуктивный (педагог показывает приемы работы с тканью, а дети воспроизводят)
- проблемный (педагог ставит задачу, а дети ищут собственный творческий путь к ее решению)
- наглядный (просмотр готовых изделий и их элементов, посещение выставок и занятий других коллективов, просмотр видеозаписей)
- творческий (изложение педагогом сути задания + творческий поиск обучаемых)
- практический (самостоятельное изготовление изделий)
- Большое внимание уделяется развитию способностей к творческому поиску, коллективной и самостоятельной работе. Этому способствует использование методов проектов и проблемного обучения.

### Контроль результативности освоения дополнительной образовательной программы:

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся *входной, текущий, промежуточный и итоговый* контроль.

- по итогам выполнения каждого учебного задания;
- по итогам выполнения тестового задания (техники);
- по итогам обсуждения выставки, завершающей каждый раздел;
- по результатам итоговой зачетной работы;
- по результатам участия в конкурсах, выставках.
- В конце второго года обучения учащиеся реализуют проект «Лоскутный мир», который впоследствии оформляется в итоговую выставку. Знания, умения и навыки, полученные в ходе второго года обучения, могут быть применимы в следующих направлениях: оформление интерьеров (панно), декоративное оформление одежды, а также в создании домашнего уюта. У учащихся воспитывается самостоятельность в выборе элементов для декорирования жилого пространства, что окажется полезным в их взрослой жизни и выборе профессии.
- По итогам каждого раздела предусмотрено проведение промежуточной выставки с последующим обсуждением и оценкой качества. Это приучает детей оценивать свой труд, видеть достоинства и недостатки, анализировать и работать над совершенствованием своих умений.

Личностные качества обучающихся отслеживаются путем наблюдения, фиксирования, сравнения, коллективных бесед и индивидуального общения.

### Формы диагностических материалов:



- анкета для детей
- анкета для родителей
- диагностическая карта промежуточного контроля качества обучения
- карта оценки результативности реализации программы

## **Материально-техническое обеспечение программы**

### ***1. Необходимое оборудование, инструменты и материалы***

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1. Ножницы с прямыми лезвиями        | 19. Швейные машины с электрическим приводом  |
| 2. Ножницы с изогнутыми лезвиями     | 20. Приспособления к швейным машинам   |
| 3. Ножницы «зиг-заг»                 | 21. Картон   |
| 4. Иглы ручные                       | 22. Бумага   |
| 5. Иглы машинные                     | 23. Калька   |
| 6. Булавки портновские               | 24. Ткани различных фактур   |
| 7. Булавки английские                | 25. Бросовый материал (остатки меха, кожи, тканей; одежда, вышедшая из употребления) |
| 8. Наперсток                         | 26. Швейные нити №40 и №60   |
| 9. Сантиметровая лента               | 27. Объемные материалы   |
| 10. Карандаши                        | 28. Дублирующие материалы  |
| 11. Циркуль                          | 29. Отделочные материалы (ленты, тесьма, мулине, бусины, бисер, пуговицы, ракушки)   |
| 12. Линейка                          | 30. Схемы  |
| 13. Угольник                         | 31. Шаблоны  |
| 14. Транспортёр                      | 32. Выкройки   |
| 15. Портновский мелок                | 33. Копир  |
| 16. Утюг электрический               | 34. Копировальная бумага   |
| 17. Гладильная доска                 |  |
| 18. Швейные машины с ручным приводом |  |

### ***2. Дидактические материалы***

- |                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| 1. Шаблоны                    | 10. Специализированная литература  |
| 2. Образцы выкроек            | 11. Слайды                         |
| 3. Образцы элементов изделий  | 12. Видеофильмы                    |
| 4. Образцы готовых изделий    | 13. Таблицы                        |
| 5. Иллюстративный материал    | 14. Плакаты                        |
| 6. Технологические карты      | 15. Образцы ручных и машинных швов |
| 7. Коллекции образцов тканей  | 16. Фото- и видеоматериалы         |
| 8. Лоскутная картотека        |                                    |
| 9. Фотографии готовых изделий |                                    |

### **Информационные источники, используемые при реализации программы**

1. Алянский Л.М. «Практикум по швейному оборудованию», Москва, Легкая Индустрия, 1999г.
2. Барышникова Т.А. «Пэчворк, или Лоскутная техника», С-Пб, Корона Принт, 2002г.
3. Еременко Т.И. «Иголка-волшебница», Питер, 2004г.
4. Козлов В.В. и др. «Многооперационные швейные машины», Москва, Гизлегпром, 1999г.
5. Костикова И.Ю. «Школа лоскутной техники», Москва, Культура и традиции, 1999, 2002г.
6. Максимова М.Ю., Кузьмина М.Ф. Лоскутики, Эксмо-Пресс, 2000г.
7. Маракушев Я.А. и др. «Бытовая швейная машина», Москва, Гизлегпром, 2001г.
8. Под ред. Рекутова Л.В. «Техника лоскутного шитья», Москва, Ниоло-Пресс, 2002г.
9. Русаков С.И. «Технология машинных стежков и наладка швейных машин», Москва, Гизлегпром, 2001г.
10. Чернякова В.И. «Технология обработки ткани», Москва, Просвещение, 2002г.

### **Литература, рекомендуемая для детей и их родителей**

1. Под ред. Борисова Е.Г. «Магия лоскутка», Москва, Внешсигма, 2002г.
2. Максимова М.Ю., Кузьмина М.Ф. «Лоскутные подушки и покрывала», Москва, Эксмо-Пресс, 2001г.
3. Мэри Энн Грин «Шитье из лоскутков», Москва, Просвещение, 2001г.
4. Совцова Л.Н. «Лоскут», Москва, Аст-Пресс, 2001г.
5. Журналы «Чудесные мгновения». Тематические выпуски «Пэчворк».
6. Журналы «Золушка шьет». Тематические выпуски «Пэчворк».