

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №413 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
«31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 196 от "31" августа 2021 г.  
Директор ГБОУ школы № 413

\_\_\_\_\_ Н.Л. Бояр



**РАБОЧАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**«Лоскутная мозаика»**

Возраст учащихся: 8-14 лет  
Срок реализации – 2 года

2021-2022 уч. год

Разработчик: Фролова Л.И.,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Программа «Лоскутная мозаика» художественной направленности базового уровня освоения адресована детям 11-14 лет, срок освоения – 2 года

### Задачи первого года обучения:

#### Образовательные:

- научить определять тип ткани,
- обучить технологиям обработки ткани,
- уметь изготавливать лекала для кроя.

#### Развивающие:

- развить устойчивый интерес к рукоделию,
- сформировать желание фантазировать, открывать новое, изобретать,
- развить умение критически оценивать свой труд.

#### Воспитательные:

- воспитывать уважение к народному творчеству,
- воспитывать стремление к самосовершенствованию,
- воспитывать желание творить, создавать красоту.

#### Ожидаемые результаты

- освоить технологические приемы работы с тканью в лоскутной технике;
- научиться следовать устным инструкциям и пользоваться инструкционными картами;
- уметь производить экономный раскрой тканей по готовым лекалам;
- уметь изготавливать лекала для изделий по выкройкам;
- уметь составлять простейшие геометрические композиции из лоскутов по предложенным рисункам и чертежам;
- уметь разрабатывать чертежи деталей кроя изделия по собственным эскизам;
- освоить изготовление поделок в технике «квадраты», «шестигранники», «пятигранники», «ромбы»;
- уметь проявлять фантазию, инициативу, подключать воображение;
- освоить коллективный опыт в творческой деятельности;
- иметь сформированный интерес к познанию и творчеству.

Итогом по программе первого года обучения является умение изготовить изделие (прихватка, салфетка, подставка под горячее, декоративная наволочка), используя различные техники и их сочетания, разрабатывая их дизайн с помощью педагога в соответствии с поставленной тематической задачей, а также уметь изготовить данные изделия самостоятельно, используя изученные, наиболее предпочтительные техники лоскутного шитья.

### Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

п/п	Дата проведения занятия	Тема учебного занятия	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
<b>введение-2</b>					
1		водное занятие. Правила внутреннего распорядка. СГТ. Предварительный инструктаж по ТБ и учебной дисциплине.	2	2	-
<b>подготовка к работе с тканью -1 2</b>					
2		иды декоративно-прикладного искусства. История лоскутного шитья	2	2	-

3		подготовка тканей. Инструменты приспособления.	4	2	2
4					
5		оставление лоскутной картотеки	2	-	2
6		зготовление шаблонов.	4	-	4
7					
<b>природа цвета-6</b>					
8		кономерности цветовых сочетаний. Схема образования промежуточных цветов.	2	2	-
9		ветовой круг. Дополнительные цвета	2	-	2
10		оставление цветового круга. Понятия в сочетании цветов тканей	2	-	2
<b>характеристика и выбор тканей-10</b>					
11		характеристика тканей по волокнистому составу. Свойства тканей.	4	2	2
12					
13		направление нитей в ткани: основа, уток, косая.	4	-	4
14					
15		лицевая и изнаночная стороны.	2	-	2
<b>Шаблоны—6</b>					
16		разновидности шаблонов. Способы изготовления шаблонов.	2	2	-
17		зготовление шаблонов.	2	-	2
18		зготовление сплошных шаблонов, выемочных шаблонов, шаблонов-подискателей.	2	-	2
<b>Лоскутная грамота-10</b>					
19		лоскутная грамота. Правила раскроя	2	2	-
20		приемы сборки лоскутков. Техника работы с ножницами и булавками.	2	-	2
21		раскрой лоскутков по шаблонам.	2	-	2
22		подготовка деталей кроя к обработке	2	-	2
23		сборка деталей кроя.	2	-	2
<b>Техники лоскутной мозаики-14</b>					
24		техника лоскутного шитья квадратики: «шахматка» по диагонали	4	2	2
25		«шахматка» двухцветная. Техника работы с ручными иглами			
26		техника лоскутного шитья ромбы-кубики, многоконечная звезда	4	-	4
27		Техника работы при работе с ручными иглами			
28		техника лоскутного шитья треугольники: узоры «мельница», «звезда», «алмаз». Техника работы	2	-	2

		учными иглами			
29		техника «Пуфики».ТБ при работе учными иглами	2	-	2
30		техника«Уголки».ТБ при работе учными иглами	2	-	2
<b>прихватка-16</b>					
31		значение прихватки. Создание эскизов. Подбор и расчет количества стачки на изделие.	2	2	-
31		планирование работы. Виды ручных шовов. Потайной шов.	2	-	2
33		понятие о выстегивании, обработка срезов, шитье на основу. ТБ при работе утюгом.	2	-	2
34		раскрой ткани по шаблонам.	2	-	2
35		подготовка деталей кроя к обработке	2	-	2
36		сборка деталей кроя. Пришив на основу.	2	-	2
37		укладывание уплотняющих материалами. Выстегивание прихватки	2	-	2
38		обработка срезов. Влажно-тепловая обработка (ВТО). Оценка качества готового изделия.	2	-	2
<b>подставка под горячее- 16</b>					
39		понятие о конструировании моделировании. Чтение чертежа.	2	2	-
40		оставление плана работы. Подбор подготовка ткани.	2	-	2
41		раскрой ткани по шаблонам.	2	-	2
42		подготовка деталей кроя к обработке	2	-	2
43		оставление мозаики. Сборка блоков	2	-	2
44		сборка отдельных блоков в целостно	2	-	2
45		плотнение. Обработка срезов	2	-	2
46		ВТО. Оценка качества готового изделия	2		2
<b>«Мозаика» из многогранников- 20</b>					

47		стория «мозаики» из многогранных вариаций на тему «шестигранник»	2	2	-
48		рнаменты и мотивы шестигранников	2	-	2
49		пособы экономного раскройски на швы	2	-	2
50		ренировочные упражнения в раскройски шестигранников	2	-	2
51		аскрой	2	-	2
52		одготовка к обработке и сборке шестигранников	2	-	2
53		борка отдельных мотивов в блоки	4	-	4
54					
55		борка блоков в единое полотно	2	-	2
56		рашивание кругов орнамента	2	-	2
<b>алфетка «Бабушкин сад»-14</b>					
57		оль контраста цветов в создании веточных мотивов	2	2	-
58		ыбор формы изделия. Создание киза	2	-	2
59		аскрой ткани по шаблону шестигранника	2	-	2
60		одготовка элементов к сборке отдельных блоков в единое полотно	2	-	2
61		работка срезов изделия	4	-	4
62					
63		ГО. Оценка качества готового изделия	2	-	2
<b>бъемные лоскутные изделия: кубик, мячик из пятигранников, коврик «пуфик»-14</b>					
64		бъемные лоскутные изделия. Понятие об объеме. Материалы придающие объем. Чертеж объемных изделий.	2	1	1
65		оставление чертежа объемных изделий. Подбор тканей.	2	-	2
66		аскрой	2	-	2
67		борка изделий в плоскости	2	-	2
68		борка изделий в объеме	2	-	2
69		аполнение изделий объемными материалами	2	-	2
70		кончателная отделка изделий потайным швом. Оценка качества готовых изделий.	2	-	2
<b>Итоговая выставка-4</b>					
71		одготовка работ к защите	2	-	2
72		щита работ. Выставка. Подведение	2	1	1

		гогов.			
			Ит	144	26
					118

### Содержание программы 1 года обучения

#### 2. Вводное занятие

*Теория.* Анализ программы. Санитарно-гигиенические требования (СГТ). Техника безопасности (ТБ). Правила внутреннего распорядка. Беседа о рукоделии.

#### 3. Подготовка к работе с тканью

*Теория.* Виды декоративно-прикладного искусства. Демонстрация образцов лоскутного шитья. История лоскутного шитья. Подготовка тканей (стирка, утюжка, декатировка). Инструменты и приспособления.

*Практика.* Составление лоскутной картотеки. Изготовление шаблонов.

#### 4. Природа цвета

*Теория.* Закономерности цветовых сочетаний. Схема образования промежуточных цветов. Цветовой круг (8 секторов). Цветовой круг (12 секторов), дополнительные цвета.

*Практика.* Составление цветового круга. Упражнения в сочетании цветов ткани.

#### 5. Характеристика и выбор тканей

*Теория.* Характеристика тканей по волокнистому составу. Свойство тканей. Демонстрация коллекций образцов тканей. Направление нитей в ткани: основа, уток, косая. Лицевая и изнаночная стороны.

*Практика.* Подбор тканей для работы. Определение направления нитей в ткани. Определение лицевой и изнаночной сторон. Утюжильные работы.

#### 6. Шаблоны

*Теория.* Знакомство с геометрическими фигурами (квадрат, треугольник, ромб). Разновидности шаблонов. Способы изготовления шаблонов.

*Практика.* Изготовление шаблонов. Изготовление сплошных шаблонов, рамочных шаблонов, шаблонов-видоискателей. Тренировочные упражнения в применении шаблонов.

#### 7. Лоскутная грамота

*Теория.* Знакомство с самыми популярными приемами шитья из лоскутков. Демонстрация образцов. Правила раскроя. Экономная раскладка шаблонов на ткани. Припуски на швы. Применение бумажных подкладок. Приемы сборки лоскутков. ТБ при работе с ножницами и булавками.

*Практика.* Раскрой лоскутков по шаблонам. Изготовление бумажных подкладок. Подготовка деталей кроя к обработке. Сборка деталей кроя.

#### 8. Техники лоскутной мозаики

*Теория.* Знакомство с различными техниками лоскутного шитья. Квадратики: «шахматка» двухцветная, «шахматка» по диагонали. Ромбы: узоры-кубики, многоконечная звезда. Треугольники: узоры «мельница», «звезда», «алмаз». «Пуфики». «Уголки». Демонстрация образцов ручных швов. ТБ при работе с ручными иглами.

*Практика.* Раскрой ткани по шаблонам. Сборка элементарных узоров техникой «квадратики», «треугольники», «ромбы» с применением ручных швов.

#### 9. Прихватка

*Теория.* Назначение. Демонстрация образцов прихваток. Создание эскизов. Подбор и расчет количества ткани на изделие. Планирование работы. Виды ручных швов. Потайной шов. Понятие о выстегивании, обработке срезов, шитье на основу. ТБ при работе с утюгом.

*Практика.* Раскрой ткани по шаблонам. Подготовка деталей кроя к обработке. Сборка деталей кроя. Пришив на основу. Прокладывание уплотняющими материалами. Выстегивание прихватки. Обработка срезов. Влажно-тепловая обработка (ВТО). Оценка качества готового изделия.

#### 10. Подставка под горячее

*Теория.* Экскурсия по журналам и книгам с иллюстрациями изделий лоскутной техники. Понятие о конструировании и моделировании. Чтение чертежа. Геометрические элементы узора. Выбор предлагаемых узоров. ТБ при работе с утюгом (повторение).

*Практика.* Составление плана работы. Подбор и подготовка ткани. Раскрой ткани по шаблонам. Подготовка деталей кроя к обработке. Составление мозаики. Сборка блоков. Сборка отдельных блоков в общее полотно. Уплотнение. Обработка срезов. ВТО. Оценка качества готового изделия.

#### **11. «Мозаика» из многогранников**

*Теория.* История «мозаики» из многогранников. Демонстрация образцов изделий в данной технике. Вариации на тему «шестигранник». Орнаменты и мотивы из шестигранников. Способы экономного раскроя. Припуски на швы.

*Практика.* Тренировочные упражнения в раскрое шестигранников. Раскрой. Подготовка к обработке и сборке шестигранников. Сборка отдельных мотивов в блоки. Сборка блоков в единое полотно. Нарращивание кругов орнамента.

#### **12. Салфетка «бабушкин сад»**

*Теория.* Роль контраста цветов в создании цветочных мотивов. Воздействие различных локальных цветов на настроение и психологическое состояние человека. Выбор основного оттенка ткани, обобщающего цветовую гамму всех элементов изделия.

*Практика.* Выбор формы изделия. Создание эскиза. Выбор ткани для отдельных мотивов и ткани-основы. Раскрой ткани по шаблонам шестигранника. Подготовка элементов к сборке отдельных блоков в единое полотно. Обработка срезов изделия. ВТО. Оценка качества готового изделия.

#### **13. Объемные лоскутные изделия: кубик, мячик из пятигранников, коврик «пуфик»**

*Теория.* Понятие об объеме. Материалы, придающие объем. Чертеж объемных изделий.

*Практика.* Составление чертежа объемных изделий. Подбор тканей. Раскрой. Сборка изделий в плоскости. Сборка изделий в объеме. Наполнение изделий объемными материалами. Окончательная отделка изделий потайным швом. Оценка качества готовых изделий.

#### **14. Итоговая выставка**

*Теория.* Подготовка работ к защите: придумывание названий своим работам, сочинение четверостиший, танцев для представления и защиты своих работ.

*Практика.* Защита работ. Выставка. Подведение итогов.