

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
АДМИНИСТРАЦИЯ ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 413 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
ГБОУ школы № 413  
Петродворцового района  
Санкт-Петербурга  
(протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 года

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 года  
Директор ГБОУ школы № 413  
Петродворцового района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Н.Л. Бояр



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## Русский язык. 5 класс

(наименование учебного предмета (курса))

### основного общего образования

(указания на принадлежность рабочей учебной программы  
уровню общего образования)

Составил(а):  
учитель русского языка и литературы

Санкт-Петербург  
2015

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (*приказ Минобрнауки РФ № 1897 от «17» декабря 2010 г.*) по Примерной программе по русскому языку для 5-9 классов для учебника «Русский язык, 5 класс» М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2014. Программа рассчитана на 204 часа: 6 часов в неделю.

Данная программа по русскому языку для 5 класса обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в начальной школе и разработана на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языку, созданной с учётом:

- программы духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- фундаментального ядра содержания общего образования по русскому языку;
- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- программы развития универсальных учебных действий.

Программа реализует следующие основные функции:

- информационно-методическую;
- организационно-планирующую;
- контролирующую.

*Информационно-методическая функция* позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения.

*Организационно-планирующая функция* предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по иностранному языку на каждом этапе.

*Контролирующая функция* заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

Программа служит ориентиром при тематическом планировании курса. Программа определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которого остается возможность выбора вариативной составляющей содержания образования. При этом собственный подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности изучения этого материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся остается за учителем.

### Общая характеристика курса «Русский язык»

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

*Метапредметные* образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации,

высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

**Изучение русского языка в 5 классе направлено на достижение следующих целей:**

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

### **Место предмета в учебном плане образовательного учреждения**

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение **метапредметных и предметных** целей обучения, что возможно на основе **компетентного подхода**, который обеспечивает формирование и развитие **коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций**.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

**коммуникативные универсальные учебные действия** : владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета;

**познавательные универсальные учебные действия:** формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами;

**регулятивные универсальные учебные действия:** ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию .

Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные

способы передачи ее. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека.

## **Ожидаемые результаты изучения предмета «Русский язык» в 5 классе**

**Личностные результаты** изучения русского языка. К ним относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским ;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

**Метапредметные результаты** изучения русского языка в основной школе:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст ), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

### **Предметные результаты**

#### ***аудирование:***

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

#### ***чтение:***

- владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

#### ***говорение:***

- доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

#### ***письмо:***

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- создавать письменные высказывания разных типов речи;
- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- делить текст на абзацы;

- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей);
- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

#### **фонетика и орфоэпия:**

- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
- находить в художественном тексте явления звукописи;
- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
- работать с орфоэпическим словарем;

#### **графика:**

- правильно произносить названия букв русского алфавита;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

#### **морфемика:**

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

#### **лексикология и фразеология:**

- объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
- распределять слова на тематические группы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- различать прямое и переносное значение слов;
- отличать омонимы от многозначных слов;
- подбирать синонимы и антонимы;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

#### **морфология:**

- различать части речи;
- правильно указывать морфологические признаки;
- уметь изменять части речи;

#### **орфография:**

- находить орфограммы в морфемах;
- группировать слова по видам орфограмм;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;

- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

### **синтаксис и пунктуация:**

- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
- выделять основы предложений с двумя главными членами;
- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
- правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

## **Содержание программы**

### **О языке (3 ч)**

Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке.

### **Речь (40 ч)**

Текст: основные признаки текста; тема и основная мысль текста; развитие мысли в тексте; данная и новая информация; деление текста на абзацы; строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка; план текста (простой).

Стили речи: разговорный, художественный, деловой; их основные признаки; сфера употребления в речи, характерные языковые средства (из числа изученных учащимися).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Особенности строения: а) художественного и делового повествования; б) описания предмета; в) рассуждения-доказательства; г) оценочных суждений.

Композиционные формы: деловая инструкция (как что-либо делать), объявление.

Основные требования к изложению (подробному и сжатому) и сочинению.

Чтение. Осмысленно и бегло читать учебные тексты, выразительно читать тексты художественного стиля.

Анализ текста. Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста; составлять простой план. Выделять в тексте типы речи — описание предмета, повествование, рассуждение. Определять стиль (разговорный, художественный, деловой); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

Воспроизведение текста. Подробно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение; сохранять их строение (типы речи) и стиль. Сжато пересказывать (устно или письменно) тексты такого же строения.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания; развивать мысли в пределах абзаца с помощью зачинов, раскрывать тему и основную мысль высказывания; писать сочинения (описание предмета или животного, повествование и рассуждение на темы из жизни учащихся). Составлять деловые инструкции, объявления.

Совершенствование текста. Находить и исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении.

## **Закрепление и углубление изученного в начальных классах (34 ч)**

### **ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА (10 ч)**

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Ударение.

Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие. Элементарные сведения о транскрипциях.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, я, ю. Знакомство с орфоэпическим словарем и его использование.

### **ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ (12 ч)**

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ь и Ъ; -тся и -ться в глаголах. Не с глаголами.

Использование орфографического словаря.

### **СЛОВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ. ЛЕКСИКА (3 ч)**

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов. Этикетные слова как особая лексическая группа.

Знакомство с толковым словарем.

### **СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА (4 ч)**

Предмет изучения состава слова. Морфема как часть слова. Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова.

Знакомство со словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов.

### **СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ (5 ч)**

Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке. Знаменательные части речи, их основные признаки. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Знакомство с грамматико-орфографическим словарем.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ (2)** Правильное произношение звуков речи, заимствованных слов (твердость и мягкость согласных перед е). Уместное использование этикетных слов и выражений в речи (приветствие, прощание, просьба, благодарность, извинение и т. д.).

## **Систематический курс русского языка**

### **ЛЕКСИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ (35 ч)**

Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении (*С<sup>оват</sup>ый*, *магне<sup>иум</sup>Ш* и т. п.). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з и с. Правописание корней — *лож-лаг-*; *-рос-* — *-раст-(-раиц-)*. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.  
Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

**Культура речи.** Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором однокоренных слов.

Пользование толковым, словообразовательным, грамматико-орфографическим словарями.

### СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (вводный курс) (39)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение.

Предложения распространенные и нераспространенные. Главные члены предложения.

Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но, одиночным и*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире при диалоге.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

**Культура речи.** Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях.

### Морфология. Правописание (49 ч)

#### ГЛАГОЛ (22 ч)

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание *-ться* и *-тся* в глаголах (закрепление). Виды глаголов корни с чередованием *и-е* (*мир – мер; тир – тер; и др.*), их правописание. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение: значение, образование, правописание. Повелительное наклонение: значение, образование, правописание. Безличные глаголы.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого в целях повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

**Культура речи.** Правильное использование видовременных форм; их верное произношение.

#### ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (14 ч)

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имен существительных.

Правила употребления при письме типичных суффиксов, в частности суффиксов *-чик* (*-щик*), *-ек*, *-*



*ик (-чик)*. Правила слитного и раздельного написания *не* с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правила употребления большой буквы при написании имен существительных.

Род имен существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имен существительных.

Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имен существительных. Развитие навыков пользования грамматико-орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

**Культура речи.** Правильное употребление рода в словах типа *бандероль, вуаль, лазурь, мигрень, мозоль, шоссе, кашне* и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе, кенгуру, шоссе*).

Правильное употребление некоторых грамматических форм (*пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят* и др.).

Правильное произношение имен существительных, в частности звука [э] после твердых и мягких согласных (типа *ателье, пионер*); ударение в словах *километр, квартал, волнами* (и *волнами*), *избу* (и *избу*) и др.; терминов русского языка.

#### ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (12 ч)

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен прилагательных.

Разряды имен прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имен прилагательных. Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты.

Синонимия имен прилагательных. Роль прилагательных в научной и деловой речи.

Употребление прилагательных в переносном значении.

**Культура речи.** Правильное произношение разных форм прилагательных (сравнительная степень, краткая форма и др.): *красивее, красивейший; вёсел, весело, весела, веселы* и т.д.

#### РЕЗЕРВНЫЕ ЧАСЫ (2ч)

#### Учебно-тематический план

№ урока	Название раздела, темы	Всего часов	Конт р. раб.	Разв . речи	Дата проведения	
					план	факт
<b>1.</b>	<b>О языке</b>	<b>3+1</b>				
1,2,3	§ 1 Зачем человеку нужен язык. § 2 Что мы знаем о русском языке.	3				
<b>4. Р.р.</b>	§ 3 <b>Р.р.</b> Что такое речь. § 4 <b>Речь.</b> Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная.	<b>1</b>		<b>1</b>		
<b>2.</b>	<b>Повторение изученного в начальных классах</b>	<b>30+7</b>				

5	§ 5 Звуки и буквы. Алфавит.	1				
6	§ 6 Что обозначают буквы е, ё, ю, я.	1				
7	§ 7 Фонетический разбор слова.	1				
<b>8. Р.р.</b>	§ 8 <b>Речь.</b> Что такое текст. § 9 <b>Речь.</b> Тема текста.	<b>1</b>		<b>1</b>		
<b>9. Р.р.</b>	§ 10 <b>Речь.</b> Основная мысль текста. Подготовка к домашнему сочинению.	<b>1</b>		<b>1</b>		
<b>10. Р.р.</b>	<b>Речь.</b> Анализ домашнего сочинения.	<b>1</b>		<b>1</b>		
11	§ 11 Зачем людям письмо § 12 Орфография. Нужны ли правила?	1				
12-13	§ 13 Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков.	2				
14-15	§ 14 Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков.	2				
16	§ 15 Сочетания букв <b>жи-ши, ча-ща, чк, чн, нч, нщ, рщ.</b>	1				
17-18	§ 22 Самостоятельные части речи.	2				
19-20	§ 23 Как изменяются имена существительные, имена прилагательные, глаголы.	2				
21-22	§ 24 Служебные части речи.	2				
23-24	§ 16 <b>Ь</b> после шипящих в конце слов (глагол, наречие, краткое прилагательное, существительные).	2				
25	§ 17 Разделительные Ъ и Ь	1				
26-27	§ 18, §72 Не с глаголами.	2				
28-29	§ 19, §74 Написание – тся, -ться в конце глаголов.	2				
30	<b>Контрольный диктант.</b>	1	1			
31	Анализ диктанта	1				
32-33	§ 20 Почему корень, приставка, суффикс и окончание – значимые части слова.	2				
34	§ 21 Как образуются формы слова.	1				
35	Обобщающий урок.	1				
36	<b>Контрольный тест.</b>	1	1			
37	Анализ результатов контрольного теста	1				
<b>38 Р.р.</b>	<b>Речь.</b> § 25 От чего зависит порядок расположения предложений в тексте	<b>1</b>		<b>1</b>		
<b>39 Р.р.</b>	<b>Речь.</b> § 26 Абзац как часть текста	<b>1</b>		<b>1</b>		
<b>40 Р.р.</b>	<b>Речь.</b> Изложение «Барсучонок».	<b>1</b>		<b>1</b>		
<b>41 Р.р.</b>	<b>Речь.</b> Анализ изложения.	<b>1</b>		<b>1</b>		
<b>3.</b>	<b>Систематический курс русского языка Фонетика. Орфоэпия</b>	<b>5 + 2</b>				

42	§ 27 Что изучает фонетика. § 28 Звуки гласные и согласные.	1				
43	§ 29 Слог, ударение.	1				
44	§ 30 Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков. § 31 Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова.	1				
<b>45. Р.р.</b>	<b>Речь.</b> Основные выразительные средства фонетики. Понимание и оценка звукописи как одного из выразительных средств языка.	<b>1</b>		<b>1</b>		
<b>46. Р.р.</b>	<b>Речь.</b> Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.	<b>1</b>		<b>1</b>		
47-48	<b>Контрольный диктант по фонетике и орфоэпии</b> и его анализ.	2	1			
<b>4.</b>	<b>Лексика. Словообразование. Правописание</b>	<b>37 + 6</b>				
49-50	§ 32 Как определять лексическое значение слова. § 33 Сколько лексических значений имеет слово.	2				
51,52,53	§ 34 Когда слово употребляется в переносном значении.	3				
54-55	§ 35 Как пополняется словарный запас русского языка.	2				
56	§ 40 Чем отличаются друг от друга слова-омонимы.	1				
57-58	§ 41 Что такое профессиональные и диалектные слова.	2				
<b>59-60. Р.р.</b>	<b>§ Речь.</b> Сжатие и развертывание текста.	<b>2</b>		<b>2</b>		
61	§ 42 О чем рассказывают устаревшие слова.	1				
<b>62 Р.р.</b>	<b>§ 43 Речь.</b> Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова.	<b>1</b>		<b>1</b>		
<b>63. Р.р.</b>	<b>Речь.</b> Наблюдение за использованием устаревших слов в художественном тексте. Слова с переносным значением.	<b>1</b>		<b>1</b>		
<b>64. Р.р.</b>	<b>Речь.</b> Основные выразительные средства лексики. Наблюдение за использованием синонимов, антонимов, омонимов в лексике.	<b>1</b>		<b>1</b>		
65,66,67	§ 36 Как образуются слова в русском языке.	3				
68	§37 Какие чередования гласных и согласных происходят в словах.	1				
69,70, 71, 72, 73, 74	§ 38, §75 Правописание чередующихся гласных в корне слова.	6				
75,76,77	§ 45 Буквы Ы-И после Ц.	3				
78,79, 80, 81	§ 39 Буквы О-Е после шипящих в корне и за корнем. Орфографический практикум.	4				
82, 83, 84, 85	§ 44 Правописание приставок. Правописание приставок пре-, при-	4				

86, 87, 88	Значение, строение и правописание слова (повторение и обобщение).	3				
89,90	<b>Контрольный диктант.</b> Анализ контрольного диктанта.	2	1			
<b>91.Р.р.</b>	§ 46 <b>Речь.</b> Что изучает стилистика. § 47 <b>Речь.</b> Разговорная и книжная речь.	<b>1</b>		<b>1</b>		
<b>92. Р.р.</b>	§ 48 <b>Речь.</b> Художественная и научно-деловая речь.	<b>1</b>		<b>1</b>		
<b>5.</b>	<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<b>36 + 12</b>				
93	§ 49 Что изучают синтаксис и пунктуация.	1				
94,95,96	§ 50 Словосочетание.	3				
97,98,99	§ 51 Предложение. Интонация предложений. Виды предложений по цели высказывания.	3				
100	§ 52 Восклицательные предложения.	1				
<b>101. Р.р.</b>	<b>Речь.</b> Роль вопросительных и восклицательных предложений в художественном тексте.	<b>1</b>		<b>1</b>		
102	§ 53 Главные члены предложения.	1				
103,104	§ 54 Тире между подлежащим и сказуемым	2				
105	§ 55 Предложения распространенные и нераспространенные	1				
106	§ 56 Второстепенные члены предложения.	1				
107	§ 57 Дополнение	1				
108	§ 58 Определение	1				
109	§ 59 Обстоятельство.	1				
110,111	§ 60 Однородные члены предложения.	2				
112-113	§ 61 Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.	2				
<b>114. Р.р.</b>	<b>Речь.</b> Роль однородных членов предложения в художественном тексте.	<b>1</b>		<b>1</b>		
115	§ 62 Обращение.	2				
<b>116. Р.р.</b>	<b>Речь.</b> Роль обращения в художественном тексте	<b>1</b>		<b>1</b>		
<b>117,118. Р.р.</b>	<b>Речь. Сочинение.</b> Анализ сочинения.	<b>2</b>		<b>2</b>		
119	§ 63 Синтаксический разбор простого предложения	1				
120-121	<b>Контрольный диктант</b> и её анализ	2	1			
122	§ 64 Сложное предложение.	1				
123	Конструкции с союзом <b>и</b> (однородные члены предложения и части сложносочиненного предложения, соединенные союзом <b>и</b> ).	1				
124	Сложноподчиненные предложения. Понятие о смысловом блоке. Оознавательный признак смыслового блока (подчинительные союзы и	1				

	союзные слова).					
125	Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.	1				
126-127	Знаки препинания в сложном предложении.	2				
128-129	§ 65 Прямая речь.	2				
130	§ 66 Диалог.	1				
<b>131. Р.р.</b>	<b>Речь.</b> Роль диалога и прямой речи в художественном тексте.	<b>1</b>		<b>1</b>		
132	Повторение и обобщение изученного по синтаксису.	1				
133-134	<b>Диктант.</b> Анализ результатов диктанта.	2	1			
<b>135. Р.р.</b>	§ 67 <b>Речь.</b> Что такое тип речи.	<b>1</b>		<b>1</b>		
<b>136. Р.р.</b>	§ 68 <b>Речь.</b> Описание, повествование, рассуждение.	<b>1</b>		<b>1</b>		
<b>137. Р.р.</b>	§ 69 <b>Речь.</b> Оценка действительности.	<b>1</b>		<b>1</b>		
<b>138. Р.р.</b>	§ 70 <b>Речь.</b> Строение текста типа рассуждения-доказательства.	<b>1</b>		<b>1</b>		
<b>139-140 Р.р.</b>	<b>Речь. Изложение.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		
<b>6.</b>	<b>Морфология. Правописание Глагол</b>	<b>17 + 4</b>				
141	§ 71 Что обозначает глагол.	1				
142	§ 73 Как образуются глаголы.	1				
143-144	§ 74 Виды глаголов.	2				
145	§ 76 Неопределенная форма глагола (инфинитив).	1				
146	§ 78 Наклонение глагола.	1				
147	§79 Как образуется сослагательное наклонение глагола.	1				
148	§ 80 Как образуется повелительное наклонение глагола.	1				
149	§ 81 Времена глагола.	1				
150	§ 82 Спряжение глагола. Лицо и число.	1				
151-152	§ 83 Правописание безударных личных окончаний глагола.	2				
153-154	§ 84 Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы	2				
155	Обобщение по теме «Глагол».	1				
156-158	<b>Контрольный диктант</b> (контрольная работа). Анализ результатов контрольной работы.	2	1			
<b>159. Р.р.</b>	<b>Речь.</b> Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях.	<b>1</b>		<b>1</b>		
<b>160. Р.р.</b>	<b>Речь.</b> Строение текста типа повествования (предупреждение повтора в «ДАННОМ»),	<b>1</b>		<b>1</b>		

	способы выражения «нового»).				
<b>161-162. Р.р.</b>	<b>Речь. Сочинение-повествование.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>7.</b>	<b>Имя существительное</b>	<b>19 + 6</b>			
163	§ 87 Что обозначает имя существительное.	1			
164	§ 88 Как образуются имена существительные.	1			
165-166	§ 89 Употребление суффиксов имен существительных <b>-чик, -щик.</b>	2			
167-168	§ 90 Употребление суффиксов имен существительных <b>-ек, -ик(-чик).</b>	2			
169,170, 171	§ 91 Слитное и раздельное написание <b>не</b> с именами существительными, прилагательными, наречиями на <b>-о, -е.</b>	3			
172	§ 92 Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1			
173	§ 93 Собственные и нарицательные имена существительные.	1			
174	§ 94 Род имен существительных	1			
175	§ 95 Существительные общего рода.	1			
176-177	§ 96 Род несклоняемых имен существительных.	2			
178	§ 97 Число имен существительных.	1			
179	§ 98 Падеж и склонение имен существительных.	1			
180	§ 99 Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.	1			
181-182	<b>Контрольная работа</b> по морфологии. Анализ контрольной работы.	2	1		
<b>183. Р.р.</b>	§ 100 <b>Речь.</b> Употребление имен существительных в речи.	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>184. Р.р.</b>	§ 101 <b>Речь.</b> Строение текста типа описания предмета.	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>185. Р.р.</b>	§ 102 <b>Речь.</b> Соединение типов речи в тексте.	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>186-187.Р.р.</b>	<b>Речь. Сочинение – описание друга (животного).</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>8.</b>	<b>Имя прилагательное</b>	<b>17+2</b>			
188	§ 103 Что обозначает имя прилагательное.	1			
189,190, 191	Прилагательные качественные, относительные, притяжательные.	3			
<b>192-193.Р.р.</b>	<b>Речь.</b> Анализ и редактирование текстов. Употребление имен прилагательных в художественном тексте.	<b>2</b>		<b>1</b>	
194	§ 104 Правописание окончаний имен прилагательных.	1			
195	§ 105 Образование имен прилагательных.	1			

196	§ 106 Прилагательные полные и краткие.	1				
197	§ 107 Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных	1				
198	§ 108 Как образуется сравнительная степень прилагательных.	1				
199	§ 109 Как образуется превосходная степень прилагательного.	1				
200	Повторение и обобщение по разделам курса русского языка 5 класса.	1				
201	<b>Контрольная работа (тестирование)</b> Анализ результатов контрольной работы.	1	1			
<b>202.Р.р.</b>	Повторение по развитию речи.	<b>1</b>		<b>1</b>		
203,204	Резервные уроки: повторение орфографии, синтаксиса.	2				
	<b>Всего</b>	<b>204</b>	<b>9</b>	<b>39</b>		

#### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Учебник «Русский язык. Учеб. для 5 кл. Под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – М.: Дрофа, 2014.
2. Русский язык. Поурочные планы по учебнику М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос и др. 5 класс. 2007.
3. Рабочая тетрадь: «М.Ю. Никулина. Русский язык. 5 класс. Экспресс-диагностика», изд. «Экзамен». М.: 2015.
4. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 5 класс»/ Под ред. М.М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2003.