

Календарно-тематический план. Литература. 8 класс

№ ур ока	Содержание урока	Кол- во часов	Дата		Контр оль
			план	факт	
1	Введение. Литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа.	1			
2, 3	Выражение жизни народа в лирических песнях. Лирические песни. «В темном лесе...», «Уж ты ночка, ночка темная...», «Вдоль по улице метелица метёт...». Исторические песни. «Пугачёв в темнице», «Пугачёв казнён». Частушка как малый песенный жанр. Её тематика и поэтика. Особенности художественной формы фольклорных произведений	2			
4	Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачёве». «О покорении Сибири Ермаком».	1			
5	Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского» (фрагменты).	1			
6, 7	«Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века. Действительные и вымышленные события, новые герои, сатирический пафос произведения.	2			
8, 9, 10, 11	Д.И.Фонвизин. «Сатиры смелый властелин» «Недоросль»(сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина.	4			Дом. сочин ение
12, 13	И. А. Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз», их историческая основа. Сатирическое изображение человеческих и общественных пороков.	2			
14, 15	К. Ф. Рылеев. Слово о поэте. Думы К. Ф. Рылеева. Дума «Смерть Ермака» и её связь с русской историей. Тема расширения русских земель. Образ Ермака Тимофеевича. Дума Рылеева и народное предание «О покорении Сибири Ермаком»: сопоставительный анализ.	2			
16, 17	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Его отношение к истории и исторической теме в литературе. Стихотворения « Туча », « К*** » (Я помню чудное мгновенье...), «19 октября».	2			

18	А.С. Пушкин и история.	1			
19	А.С. Пушкин. « История Пугачева » (отрывки). История пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя.	1			
20	А.С.Пушкин. « Капитанская дочка ». История создания произведения. Герои и их исторические прототипы.	1			
21	Гринев: жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности. Гринев и Швабрин. Гринев и Савельич	1			
22	Семья капитана Миронова. Маша Миронова - нравственный идеал Пушкина	1			
23	Пугачев и народное восстание в романе и историческом труде Пушкина	1			
24	Гуманизм и историзм А.С. Пушкина в романе «Капитанская дочка».	1			
25	РР Подготовка к сочинению по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	1			Дом. сочинение
26, 27	А.С.Пушкин. «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы. Система образов персонажей в повести. Образ Петербурга. Композиция повести: смысл названия, эпиграфов, символических и фантастических образов, эпилога.	2			Контр. раб.
28	М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве М.Ю. Лермонтова	1			
29	М.Ю. Лермонтов. « Мцыри ». Мцыри как романтический герой. Воспитание в монастыре.	1			
30, 31	Особенности композиции поэмы «Мцыри». Роль описаний природы в поэме.	2			
32, 33	РР Обучение сочинению по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».	2			Сочинение
34	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Его отношения к истории и исторической теме в художественном творчестве. Исторические произведения в творчестве Гоголя.	1			
35	Н.В. Гоголь. « Ревизор » как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии и её первой постановки.	1			
36	Разоблачение пороков чиновничества в пьесе.	1			
37	Хлестаков. Хлестаковщина как нравственное явление.	1			
38, 39	РР Особенности композиционной структуры комедии. Специфика завязки, развития действия, кульминации, истинной и ложной развязки, финала, немой сцены.	2			

40	РР Подготовка к домашнему сочинению «Роль эпизода в драматическом произведении» (на примере элементов сюжета и композиции комедии Н. В. Гоголя «Ревизор»	1			Дом. сочинение
41, 42	Н. В. Гоголь. «Шинель». Образ маленького человека в литературе (с обобщением ранее изученного). Потеря Башмачкиным лица. Духовная сила героя и его противостояние бездушию общества. Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании.	2			
43, 44	Вн. чтение .И. С. Тургенев. Личность, судьба, творчество. Автобиографический характер повести «Ася». История любви как основа сюжета повести. Мастерство пейзажных зарисовок. Образ героя – повествователя.	2			
	«Тургеневская» девушка в повести. Образ Аси. Психологизм и лиризм писателя				
45, 46, 47	М. Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе, редакторе, издателе. «История одного города» (отрывок). Художественно-политическая сатира на общественные порядки. Обличение строя, основанного на несправедливости народа. Образы градоначальников.	3			
48	РР Обучение анализу эпизода из романа «История одного города».	1			Дом. сочинение
49	Контрольная работа по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, М. Е. Салтыков-Щедрин	1			Контр. раб.
50, 51	Н.С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений». Защита обездоленных. Сатира на чиновничество.	2			
52,	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала».	1			
53, 54	Мастерство Л.Н. Толстого в рассказе «После бала». Особенности композиции.	2			
55	Вн. чтение. Нравственные проблемы повести Л.Н. Толстого «Отрочество».	1			
56, 57	Поэзия родной природы А.С.Пушкин «Цветы последние милей...», М.Ю.Лермонтов «Осень», Ф.Ю.Тютчев «Осенний вечер», А.А.Фет «Первый ландыш», А.Н.Майков «Поле зыблется цветами...»	2			
58	А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» (из трилогии) как история об упущенном счастье.	1			

59	Вн. чтение . Рассказ А.П. Чехова « Шуточка ». Истинное и ложное в человеческих отношениях. Любовь в рассказе. (Для дом. чтения – рассказ А.П. Чехова «Скрипка Ротшильда»)	1			
60 61	И.А Бунин. Слово о писателе. Проблема рассказа « Кавказ ». Мастерство Бунина – прозаика	2			
62	А.И. Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа « Куст сирени ». Представления о любви и счастье в семье. Понятие о сюжете и фабуле	1			
63	Урок – диспут «Что значит быть счастливым?»	1			
64	РР Подготовка к домашнему сочинению по рассказам Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.И. Куприна	1			Дом. сочин ение
65,	А.А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. « Россия ». Образ России и её истории.	1			
66, 67	Образ Родины в лирическом цикле А.А. Блока « На поле Куликовом ».	2			
67	РР Обучение выразительному чтению				
68, 69	С.А. Есенин. Слово о поэте. « Пугачёв » - поэма на историческую тему. Образ предводителя восстания. Понятие о драматической поэме	2			
70	Урок – конференция. Образ Пугачёва в фольклоре, произведениях А.С. Пушкина и С.А. Есенина.	1			Дом. сочин ение
71	М.А Осоргин. Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе « Пенсне ».	1			
72, 73	И.С. Шмелёв. Слово о писателе. « Как я стал писателем » - воспоминание о пути к творчеству. (Для дом. чтения – «Лето Господне» И.С. Шмелёва)	2			
74, 75	Контрольная работа по творчеству А.А. Блока, С.А. Есенина, М.А. Осоргина, И. С. Шмелёва	2			Контр .раб.
76, 77, 78	Журнал «Сатирикон». Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Тэффи (Н.А. Лохвицкая). «Жизнь и воротник». М.М. Зощенко. «История болезни»	3			
79	А.Т Твардовский. Слово о поэте. Поэма « Василий Тёркин ». Картины	1			

	фронтальной жизни в поэме. Тема честного служения Родине.				
80	Василий Тёркин – защитник родной страны. Новаторский характер образа Василия Тёркина. Правда о войне в поэме Твардовского.	1			
81, 82	Композиция и язык поэмы «Василий Тёркин». Юмор. Фольклорные мотивы. Авторские отступления.	2			
83, 84, 85	А.П. Платонов. Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе « Возвращение ». Нравственная проблематика и гуманизм рассказа	3			
86, 87	РР Урок – концерт. Боевые подвиги и военные будни в творчестве Е. Винокурова («Москвичи»), М. Исаковского («Катюша», «Враги сожгли родную хату...»), Б. Окуджавы («Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»), А. Фатьянова («Соловьи»), Л. Ошанина («Дороги») и др. (См. стихи О. Берггольц, Ю. Друниной, К. Симонова, А.Суркова, С. Гудзенко, В. Высоцкого)	2			
88, 89	В.П. Астафьев. Слово о писателе. Проблемы рассказа « Фотография, на которой меня нет ». Отражение военного времени в рассказе.	2			
90, 91	РР Классное сочинение «Великая Отечественная война в произведениях писателей 20-го века»	2			Сочинение
92	Русские поэты XX века о Родине, родной природе. (И.Анненский, Д.Мережковский,Н.Заболоцкий,Н.Рубцов)	1			
93	Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине. Мотивы воспоминаний, грусти, надежды(Н.Оцуп, З.Гиппиус,Дон Аминадо,И.Бунин)	1			
94, 95	У. Шекспир. Слово о писателе. « Ромео и Джульетта ». Поединок семейной вражды и любви. « Вечные проблемы» в трагедии Шекспира.	2			
96, 97, 98	Ж.- Б. Мольер. « Мещанин во дворянстве » (сцены). Сатира на дворянство и невежественных буржуа. Черты классицизма в комедии Мольера. Мастерство писателя. Общечеловеческий смысл комедии	3			
99	Дж. Свифт. Слово о писателе. « Путешествие Гулливера » как сатира на государственное устройство общества	1			
100, 101	Вальтер Скотт. Слово о писателе. « Айвенго » как исторический роман	2			
102	Урок-зачет. Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. Итоги года и задание на лето	1			Контр .раб.
Всего часов:		102			

