

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИЯ ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 413 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБОУ школы № 413
Петродворцового района
Санкт-Петербурга
(протокол № _____
от «__» _____ 2015 года

УТВЕРЖДЕНО
приказом № ____
от «__» _____ 2015 года
Директор ГБОУ школы № 413
Петродворцового района
Санкт-Петербурга
_____ Н.Л. Бояр



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литература. 5 класс

(наименование учебного предмета (курса))

основного общего образования

(указания на принадлежность рабочей учебной программы
уровню общего образования)

Составил(а):
учитель русского языка и литературы
Люлина Наталия Михайловна

Санкт-Петербург
2015

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на базе примерной программы основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения.

Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы и учебник-хрестоматию В.Я.Коровиной, В.П.Журавлёва, В.И.Коровина (М.: Просвещение, 2013г).

Рабочая программа включает следующие разделы: пояснительную записку, где представлены общая характеристика программы, сведения о количестве учебных часов, на которое рассчитана программа, и об их распределении по разделам курса, информация об используемом учебно-методическом комплексе, о форме организации образовательного процесса, а также изложены цели и задачи обучения, основные требования к уровню подготовки учащихся; календарно-тематическое планирование; учебно-методическое обеспечение для учителя и для учащихся.

Цели обучения

- Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи обучения

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования всеми обучающимися;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ними.

Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё – к русской литературе XVIII, XIX, XX веков.

В программе соблюдена системная направленность: в 5 классе это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений, знакомство с отдельными сведениями по истории их создания, а также с фактами биографии писателей. Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом классе.

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 5 класс.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения. Именно эти навыки формирует преподавание литературы в 5 классе.

В рабочую программу включён перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, список произведений для самостоятельного чтения.

Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись; роды литературы; жанры литературы; басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада; литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы; пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения.

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливая причинно-следственные связи между ними;
- прослеживать изменение настроения в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);

- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения;
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни;
- создавать сочинения-миниатюры по картине.

Результаты изучения предмета «Литература»

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Программа рассчитана на 136 часов: 4 часа в неделю.

Содержание тем учебного курса, количество часов по разделам.

Введение (1 ч)

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество (11ч)

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Сказка как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок. «Царевна-лягушка», «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель».

Из древнерусской литературы (2 ч)

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси. «Повесть временных лет» как литературный памятник.

Из русской литературы XVIII века (1ч)

Михаил Васильевич Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два астронома в пиру». Юмор стихотворения.

Из русской литературы XIX века (52ч)

Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIIIв.)

Иван Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом», «Волк и ягненок»

В.А. Жуковский. Краткий рассказ о поэте. «Спящая царевна».

Контрольная работа № 1. Тестирование. (1ч)

А.С. Пушкин. «Няне», «У лукоморья дуб зелёный...», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

Русская литературная сказка

А. Погорельский.

«Чёрная курица, или Подземные жители».

М.Ю. Лермонтов.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.

Н.В. Гоголь.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Н.А. Некрасов.

«Мороз, Красный нос» («Есть женщины в русских селеньях...»). Поэтический образ русской женщины. Стихотворение «Крестьянские дети».

И.С. Тургенев.

Реальная основа повести «Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права.

Контрольное сочинение по произведению «Муму». (2 ч).

А.А. Фет.

Стихотворение «Весенний дождь» - радостная картина весенней природы.

Л.Н. Толстой.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды.

А.П. Чехов.

«Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа.

Поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе (2 ч).

Ф.И. Тютчев, А.Н. Плещеев, И.С. Никитин, А.Н. Майков.

Из русской литературы XX века (36ч)

В.Г. Короленко.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Сочинение. Обучение навыкам характеристики детей.

С.А. Есенин.

Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»

П.П. Бажов

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика.

К.Г. Паустовский.

«Тёплый хлеб», «Заячьи лапы».

С.Я. Маршак.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка.

Контрольная работа № 2. Тестирование (1ч).

А.П. Платонов.

«Никита». Быль и фантастика.

В.П. Астафьев.

«Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа.

Поэты о Великой Отечественной войне (2ч)

К.М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете», А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста».

Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе (3ч)

И.А. Бунин, А.А. Прокофьев, Д.Б. Кедрин, Н.М.Рубцов. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России.

Писатели улыбаются (2ч)

Саша Чёрный «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Ю.Ч. Ким «Рыба-кит».

Из зарубежной литературы (18ч)

Р. Стивенсон. «Вересковый мёд». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Д. Дефо «Робинзон Крузо». Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Х. Андерсен. «Снежная королева». Соотношение реального и фантастического.

М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек.

Джек Лондон. «Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу.

Подведение итогов за год. Сочинение. Тестирование. (2ч)**Резервные уроки (2ч)****Календарно-тематическое планирование**

№	Дата проведения		Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Домашнее задание
	План	Факт				
Введение – 1 час						
1.			Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	1	Объяснить значение слов А.С.Пушкина «Чтение – вот лучшее учение». Составить план статьи учебника.	Подготовить пересказ учебной статьи по плану (с. 3-4).
Устное народное творчество – 11 часов						
2.			Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	1	Ответить на вопросы: почему у каждого народа свой фольклор? Как помогает понять разницу между пословицей и поговоркой.	Подобрать пословицы и поговорки, сгруппировать их тематически.
3.			Детский фольклор	1	Конкурс на лучшее чтение скороговорки. Конкурс на интересную загадку. Описать любимую игру, включив в нее считалку	Выполнить письменно задание 1 рубрики «Обогащаем устную речь».
4.			Сказка как особый жанр фольклора	1	Определить вид сказки по названию. Ответить на вопрос: почему и волшебные	Подготовить по плану пересказ статьи учебника (с. 8 – 10);

					сказки, и бытовые и о животных называются сказками?	конспект статьи учебника (с. 12).
5,6			«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой	2	Составление плана «Особенности волшебной сказки». Разгадывание кроссворда «Имя сказочного героя»	Подготовить пересказ сказки «Царевна-лягушка». Подготовить ответы на 2-3-й вопросы учебника (с. 26).
7.			Народная мораль в характерах и поступках героев.	1	Пересказ сказки «Царевна-лягушка». Самостоятельная работа	Подготовить ответы на 5 – 6-й вопросы учебника (с. 26).
8.			Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники.	1	Практическая работа. Составить план характеристики главных героев.	Найти и выписать выражения, свойственные волшебной сказке.
9.			Изобразительный характер формул волшебной сказки.	1	Ответить на вопросы статьи учебника	Прочитать по учебнику сказку «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».
10.			«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания.	1	Выразительное чтение.	Подготовить ответы (устно) на 2- 6-й вопросы учебника (с. 38).
11.			Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя.	1	Составить план сказки. Самостоятельная работа.	Подготовить выразительное чтение русских народных сказок: о животных «Журавль и цапля» (с. 40), бытовой «Солдатская шинель»

12.			Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»	1	Анализ сказок	Подготовить вопросы для конкурса на знание народных сказок, иллюстрации к сказкам. Подготовить сообщение о сказочниках, собирателях сказок.
Из древнерусской литературы – 2 часа						
13.			Возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1	Чтение по ролям. Словарная работа	Подготовить выразительное чтение и пересказ отрывка из «Повести временных лет».
14.			«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1	Составление цитатного плана. Пересказ.	Подготовить рассказ о М.В.Ломоносове
Из литературы XVIII века -1 час						
15.			М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»	1	Подготовить рассуждение: согласны ли вы с тем, что псевдо учениям, размышлениям и сомнениям Ломоносов противопоставил житейский, практический опыт простого человека?	Подготовить выразительное чтение стихотворения М.В.Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру...» (с.55)
Из литературы XIX века – 52 часа						
16.			Русские басни. Басня как литературный жанр	1	Чтение по ролям.	Конспект статьи учебника (с.57) Подготовить рассказ об И.А. Крылове.
17, 18			И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»	2	Ответить на вопрос: «Почему И.А.Крылов подарил басню Кутузову?» Чтение по ролям	Подготовить выразительное чтение наизусть басни «Волк на псарне».(с. 60 - 62).

19, 20			И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом», «Волк и ягненок»	2	Инсценированное чтение	Подготовить выразительное чтение наизусть одной из басен.
21.			Р/р Жанр басни. Повествование и мораль в басне	1	Создание басни	Читать басни Крылова. Подготовиться к конкурсу.
22.			В/ч Басенный мир Ивана Андреевича Крылова	1	Чтение по ролям. Инсценирование басен. Конкурс «Знаете ли вы басни Крылова?».	Сравнить народную сказку «Журавль и Волк» и басню Крылова «Волк и Журавль»
23.			В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	1	Беседа по прочитанному, выборочное чтение. Доказать, что произведение Жуковского – сказка.	Выразительное чтение сказки «Спящая царевна» (с. 71-81).
24.			«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	1	Составление таблицы «Сходство и различие русской народной сказки и литературной». Доказать, что произведение Жуковского – сказка.	Подготовить выразительное чтение наизусть фрагментов сказки «Спящая царевна»
25.			Баллада В.А.Жуковского «Кубок»	1	Чтение по ролям	Подготовить выразительное чтение баллады В.А.Жуковского «Кубок» (с.84 - 89). Прочитать статью учебника (с. 89). Выучить определение (с.90).
26.			Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед»	1	Выразительное чтение	Подготовить выразительное чтение баллады «Вересковый мед».
27, 28			А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...»	2	Найти эпитеты, сравнения, метафоры и определить, как они передают впечатление от ожидания няней своего питомца. Выразительное чтение	Подготовить рассказ об А.С. Пушкине (с. 91 - 92). Выразительное чтение наизусть стихотворения

						«Няня».
29, 30			А.С . Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил	2	Сопоставление сравнительной характеристики мачехи и падчерицы, царицы-матери. Выборочный пересказ эпизодов	Прочитать сказку. Подготовить художественный пересказ эпизода «Спасение царевны».
31.			Р/р Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1	Ответить на вопрос: чем стихотворная речь отличается от прозаической? Составление стихотворных строк по заданным рифмам (буриме)	Конспект статьи учебника «Риф – ма». Способы рифмовки. Ритм. Записать план сказки.
32.			Помощники царевны. Народная мораль, нравственность	1	Ответ на вопрос: почему пушкинская сказка – «прямая наследница народной»? Сравни - тельная характеристика героев	Выучить наизусть отрывок из сказки.
33.			Р/р Королевич Елисей. Победа добра над злом.	1	Самостоятельная работа по стилистике сказки А.С.Пушкина	Прочитать отрывки из поэмы «Руслан и Людмила»
34.			В/ч Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила»	1	Проверочная работа	Прочитать в учебнике статью С.Я.Маршака «О сказках Пушки- на» (с. 117-118).
35.			Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная кураца, или Подземные жители»	1	Ответы на вопросы	Выписать из сказки непонятные слова и выраже - ния. Краткий пе- ресказ отрывка.
36.			Фантастическое и достоверно- реальное в сказке Нравоучительное содержание	1	Выразительное чтение	Подготовить выразительное чтение конца сказки (с. 143 - 148)
37, 38			М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино»	2	Выразительное чтение, самостоятель ная работа с текстом. Аргументированный ответ на вопрос: «Что важнее для автора- передать историичес	Подготовить сообщение о поэте (с. 150), выразительно читать стихотво- рение (с. 151 - 154

					кую правду о Бородинском сражении или дать оценку этому событию, подвигу солдата?»	
39, 40			Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»	2	Устное словесное рисование, комментирование художественного текста. Письменный ответ на один из вопросов: 1. В чем заключается основная мысль стихотворения? 2. Каким предстает перед нами защитник Родины?	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Бородино»
41, 42			Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Сюжет повести «Заколдованное место»	2	Составление вопросов к учебной статье. Составление таблицы «Язык повести», плана повести	Подготовить рассказ о Н.В.Гоголе. Выразительное чтение произведения (с. 158 - 169), пересказ
43			Реальное и фантастическое в сюжете повести	1	Составление таблицы «Способы достижения юмористического эффекта в повести». Инсценирование эпизодов.	Подготовить пересказ эпизода от лица деда. Прочитать другие повести из сборника «Вечера...»
44, 45			Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»	2	Устные фантастические рассказы. Выписать слова и выражения, передающие колорит народной речи. Пересказ смешных эпизодов из повести.	Подготовиться к тесту. Прочитать статью в учебнике об Н.А.Некрасове (с. 171 - 172), составить к ней вопросы.
46			Контрольная работа № 1 по произведениям 1-ой половины 19 века	1	Тест	
47.			«Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	1	Выразительное чтение	Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос». Чтение

						стихотворения «Крестьянские дети».
48.			Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»	1	Чтение по ролям сценки встречи главного героя с Власом.	Прочитать статью учебника, подготовить рассказ о писателе.
49, 50			И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму».	2	Составление цитатного плана рассказа. Выборочный пересказ эпизодов. Ответить на вопрос: как Тургенев изображает нравы барской усадьбы?	Прочитать рассказ до конца (с. 206 - 223)
51, 52			История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение	2	Чтение диалогов	Подготовить описание одного из героев: 1) Гаврилы; 2) Капитона; 3) Татьяны. Составить рассказ об этих героях.
53			Герасим и Муму. Счастливый год.	1	Ответы на вопросы: как показывает Тургенев, что в крепостном Герасиме проснулся свободный человек? Почему рассказ называется «Муму»?	Закончить составление плана. Выписать из всего текста рассказа имена и должности всей челяди.
54.			Осада каморки Герасима. Прощание с Муму.	1	Обсуждение отдельных эпизодов и сцен рассказа	Письменно ответить на вопрос: как изменила Герасима гибель Муму? Выучить наизусть эпизод
55, 56.			Р/р Контрольное сочинение: «Духовные и нравственные качества Герасима».	2	Чтение диалогов. Художественный пересказ эпизодов. Составление плана характеристики литературного героя	Выразительное чтение отрывка «А между тем в ту самую пору...»; дописать сочинение
57.			Р/р Анализ сочинений. Работа над ошибками	1		

58.			А.А. Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь»	1	Выразительное чтение	Выучить наизусть стихотворение «Весенний дождь»
59, 60			Л.Н. Толстой. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	2	Определить события, позволяющие сопоставить и оценить поведение Жилина и Костылина в минуты опасности. Озаглавить каждое событие, записать название в виде плана.	Дочитать рассказ до конца. Подготовить устную характеристику Дины с использованием цитат.
61, 62			Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы	2	Озаглавить эпизоды, в которых ярче всего проявилось различие характеров Жилина и Костылина. Составление плана эпизода «Неудавшийся побег».	Составить сравнительную характеристику героев. Подготовить устное сочинение.
63, 64			Странная дружба Жилина и Дины.	2	Ответить на вопросы (устно): почему Дина перестала видеть в Жилине врага? Характеристика Дины (детали ее портрета, поведение, отношение к Жилину)	Написать рассказ от лица Жилина о его дружбе с Диной. Выписать устаревшие слова и выражения, объяснить их.
65.			Р/р Краткость и выразительность языка рассказа.	1	Ответить на вопросы: в чем своеобразие языка и композиции рассказа; почему Л.Н. Толстой сам считал рассказ своим лучшим произведением?	Письменно подготовить ответ на вопрос: в чём заключается идея рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?
66, 67			Р/р Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»	2	Работа над планом	Написать сочинение на тему «Жилин и Костылин: разные судьбы»
68, 69			А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»	2	Чтение по ролям	Подготовить краткий рассказ о Чехове, выразительное чтение рассказа «Хирургия»

70.			В/ч Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова	1	Художественный пересказ, чтение в лицах, инсценирование	Устное сочинение «Мой любимый рассказ А.П.Чехова»
Русские писатели XIX русской природе – 2 часа						
71.			Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев	1	Ответить на вопрос: что символизируют разные времена года? Устное словесное рисование	Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений о природе.
72.			Р/р Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения	1	Анализ стихотворения	Часть II Прочитать рассказ И.А.Бунина «Косцы»,подготовить рассказ о писателе.
Русская литература XX века – 34 часа						
73, 74			И.А. Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы»	2	Анализ текста. Ответить на вопрос: в чем заключается своеобразие языка Бунина?	Прочитать повесть в Дурном обществе», подготовить рассказ о писателе.
75, 76			В.Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»	2	Комментированное чтение главы «Я и мой отец». Ответить на вопросы: что гонит Васю из родного дома? Каковы причины отчуждения между Васей и его отцом?	Дочитать повесть «В дурном обществе» до конца.
77, 78			Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»	2	Составление плана	Составить рассказы о героях повести: 1) о Васе; 2) о Валеке; 3) о Марусе; 4) о Тыбурции
79, 80			Путь Васи к правде и добру	2	Ответить на вопросы: как и почему изменился Вася за столь короткий промежуток времени, почему знакомство с «детьми подземелья»	Выполнить письменное задание 11, подготовить выразительное чтение главы «Кукла» и

					оказалось судьбоносным для всей семьи Васи?	«Заключения»
81			Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота, выразительность языка повести.	1	Анализ эпизодов	Подготовиться к сочинению
82			Р/р Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением	1	Написание сочинения	Написать сочинение «Путь Васи к правде и добру»
83			С.А. Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина	1	Выразительное чтение	Выучить наизусть стихотворение «Я покинул родимый дом...»
84			Р/р Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства»	1	Самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства»	Закончить творческую работу, выучить наизусть стихотворение «С добрым утром!»
85, 86			П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка»	2	Ответить на вопросы: похож ли сказ от сказки? Чем он отличается от нее?	Подготовить выразительное чтение сказа «Медной горы Хозяйка». Выполнить 5, 6 задания (с. 68)
87			Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе.	1	Выразительное чтение. Творческий пересказ	Подготовить рассказ о Степанине. Выразительное чтение сказа «Малахитовая шкатулка»
88			В/ч «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова	1	Викторина. Конкурс творческих работ	Прочитать рассказ «Тёплый хлеб». Подготовить рассказ о писателе.
89.			К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки	1	Викторина	Подготовить выразительное чтение эпизода «Разговор бабки с Филькой»
90, 91			Нравственные уроки сказки	2	Выразительное чтение, анализ	Выписать сравнения и

			«Теплый хлеб».		эпизода	эпитеты из описания пути Фильки к Панкрату или выполнить 4-е задание. Читать рассказ «Заячьи лапы».
92			К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	1	Составить план рассказа	Отметить в тексте рассказа «Заячьи лапы» строки, в которых писатель помогает нам увидеть необычное в обычном
93			Р/р Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. К.Г. Паустовского «Теплый хлеб»	1	Сочинение-миниатюра «Я увидел чудо...»	Закончить сочинение-миниатюру, прочитав сказку С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».
94, 95			С.Я. Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	2	Чтение по ролям. Устное словесное рисование (описание королевы, деревенской избы, мачехи).	Повторить роды литературы. Подготовить выразительное чтение своей роли по полному тексту пьесы.
96			Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки	1	Устное словесное рисование (описание костюмов двенадцати месяцев; какой представляют декорацию. Инсценирование	Выразительное чтение своей роли и рассказ о «своем» персонаже
97.			Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки.	1	Самостоятельная работа «Роды и жанры литературы»	Прочитать рассказ «Никита», подготовить рассказ о жизни писателя.
98.			А.П. Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»	1	Составление плана рассказа о главном герое. Ответить на вопрос: какую роль играет эпизод встречи Никиты с отцом?	Разделить на пункты третью часть рассказа «Никита»; подготовить рассказ о Никите

99.			Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».	1	Самостоятельная работа над языком рассказа; сравнительный анализ произведений	Прочитать рассказ В.П.Астафьева «Васюткино озеро».
100, 101			В.П. Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои	2	Пересказ истории с глухарем. Ответить на вопрос: зачем эта история введена писателем в рассказе?	Дочитать рассказ до конца. Подготовить ответы на 1 - 6-й вопросы.
102			Человек и природа в рассказе	1	Сопоставление двух эпизодов: описание тайги в начале рассказа и «Тайга... тайга ... без конца...». Пересказ от 1 лица эпизода «Первая ночь в лесу».	Составить сложный план к сочинению по теме «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».
103			Р/р Контрольное сочинение: «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».	1	Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки.	Выбор стихотворения, чтение наизусть.

Поэты о великой Отечественной войне – 2 часа

104.			Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста»	1	Выразительное чтение	Чтение наизусть стихотворения А.Т. Твардовского «Рассказ танкиста»
105			Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».	1	Выразительное чтение.	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения К.М. Симонова «Майор привез мальчишку на лафете».
106, 107			Р/р Великая Отечественная война в жизни моей семьи	2	Сообщение о Великой Отечественной войне в жизни моей семьи	Повторить стихотворения И.А. Бунина

Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе – 3 часа

108			Стихотворения И.А. Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...»	1	Выразительное чтение, устное словесное рисование	Подготовить чтение наизусть стихотворения И.А. Бунина «Помню – долгий зимний
-----	--	--	---	---	--	--

						вечер...»
109			А.А. Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...») Д.Б.Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана...»)	1	Выразительное чтение, устное словесное рисование, сравнительный анализ произведений	Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихо- творений
110			Н.М. Рубцов. «Родная деревня». «Города и годы»	1	Выразительное чте- ние, устное словесное рисование	Чтение наизусть стихотворения Н.М. Рубцова «Родная дерев - ня»
Писатели улыбаются – 2 часа						
111			Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон». Юмор	1	Выразительное чтение по ролям	Подготовить рассказ об Ю.Ч. Киме (с. 189)
112			В/ч Стихотворения- шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».	1	Выразительное чтение	Прочитать отрывок из рома-на Д. Дефо «Робинзон Крузо»
Из зарубежной литературы – 18 часов						
113, 114			Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»	2	Составление плана всех приключений Робинзона Крузо. Пересказ эпизодов	Устное сочинение «Моя любимая книга»
115, 116			В/ч Круг твоего чтения «Чтение- приключение»	2	Презентация книг	Прочитать сказку Х.К.Андерсена «Снежная коро лева».
117, 118			Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»	2	Связный ответ «История о зеркале тролля, ее смысл и роль в композиции сказки». Подбор цитат к характеристике Кая, Герды, Снежной королевы. Ответить на вопрос: что сближает и что разделяет Кая и Герду?	Подготовить краткий пересказ сказки Х.К. Андерсена «Снежная королева», отве ты на вопросы учебника (с.248).

119, 120		Два мира сказки «Снежная королева»	2	Пересказ «Что пришлось пережить Герде во время поисков Кая?». Сопоставление схемы путешествия Герды в поисках Кая	Письменный ответ на вопрос: почему Герда оказалась сильнее Снежной королевы? Прочитать сказку Б.Гримм «Белоснежка и семь гномов»)
121		В/ч Писатели-сказочники и их герои	1	Комментирование прочитанных сказок, устное словесное рисование, выразительное чтение. Конкурс знатоков	Прочитать отрывок из романа М. Твена «Приключения Тома Сойера»
122, 123		Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера	2	Пересказ любимых эпизодов из романа, пересказ гл. 12, 21.	Сравнить Тома и Сиды. Подготовить сообщение «Том и его друзья». Пересказать эпизод игры Тома и Джеда в Робин Гуда.
124, 125		Том Сойер и его друзья	2	Пересказ эпизода (игра Тома и Джеда в Робин Гуда), сравнение Тома и Сиды в эпизоде (Сид съел сахар и свалил вину на Тома). Анализ сцены «В пещере»	Ответить письменно на вопрос: каким представляется вам Том, какими чертами характера наделил его автор?.
126, 127		Р/Р Сочинение-отзыв о спектакле ТЮЗа	2	Обсуждение спектакля и обучение отзыву с элементами рецензии	Дописать сочинение
128, 129		Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише»	2	Составление цитатного плана рассказа, пересказы эпизодов (краткий, выборочный, от лица героя)	Подготовить художественный пересказ понравившихся эпизодов.
130		Обобщение изученного материала	1		

131.			Контрольная работа № 2. Тестирование по курсу литературы 20 века	1		
132-134			Р/Р Сочинение на восприятие	3	Подготовка и написание итогового сочинения в жанре эссе	
135, 136			Резервные уроки. Уроки внеклассного чтения	2		
Всего часов – 136, развитие речи – 20 ч, контрольные работы - 4						

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

I. Основная литература

1. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2013
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. М.: Просвещение, 2011.
3. Примерные программы внеурочной деятельности/ Под ред. В.А. Горского. М.: Просвещение, 2010.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2010
5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010
6. Современные образовательные технологии / Под ред. Н.В. Бордовской. М.: Кронус, 2011

II. Оборудование и приборы:

1. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс»