

Календарно-тематический план по ИЗО для 7А класса на 2015-2016гг.

№ п/п	Раздел программы, количество часов	Тема урока	Количество часов	Дата проведения план	Дата проведения факт	Основные виды деятельности обучающихся	Материально – техническое обеспечение урока
1	ИЗОБРАЖЕНИЕ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА И ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА (8 ч)	1.Изображение фигуры человека в истории искусства	1	05.09		<p>Знать: особенности изображения человеческой фигуры в древнегреческой вазописи, разнообразие художественных материалов для аппликаций.</p> <p>Уметь: классифицировать по характерным особенностям изображения человека в искусстве стран Древнего мира; сравнивать объекты по заданным критериям; изображать зарисовки человека с характерными особенностями, присущими различным древним культурам; изображать фигуру человека</p>	ИКТ, презентация
		2. Пропорции и строение фигуры человека	1	12.09		<p>Знать: пропорции строения фигуры человека в разные исторические периоды; «золотое сечение» Леонардо да Винчи.</p> <p>Уметь: классифицировать по заданным основаниям (движение фигуры человека), самостоятельно сравнивать объекты, их индивидуальную изменчивость; различать условность и образность схем конструкции тела человека; изображать человека по схеме графическими материалами</p>	ИКТ, презентация

		3. Пропорции и строение фигуры человека	1	19.09		<p>Знать: пропорции строения фигуры человека в разные исторические периоды; «золотое сечение» Леонардо да Винчи.</p> <p>Уметь: классифицировать по заданным основаниям (движение фигуры человека), самостоятельно сравнивать объекты, их индивидуальную изменчивость; изображать фигуру человека в движении</p>	ИКТ, презентация
		4. Лепка фигуры человека	2	26.09 03.10		<p>Знать: историю возникновения скульптуры как вида изобразительного искусства; особенности восприятия скульптурного образа, великие скульптурные произведения. Особенности восприятия скульптурного образа; имена великих скульпторов (Мирон, Донателло, Микеланджело и др.) и их произведения.</p> <p>Уметь: использовать выразительные свойства скульптурного материала; работать с проволокой и пластическими материалами, создавать фигуру человека в объеме в движении. использовать выразительные свойства скульптурного материала; работать с пластическими материалами, создавать фигуру человека в объеме с передачей характерного движения</p>	ИКТ, презентация
		5. набросок фигуры человека с натуры	2	10.10 17.10		<p>Знать: особенности и виды набросков (силуэтный абрис и др.); творчество художников Рембрандта, Энгра, Матисса, Ван Гога, В. Серова, Дейнеки и др.</p>	ИКТ, презентация

						Уметь: выполнять зарисовки фигуры человека с натуры; делать отбор деталей, сравнивать и подчинять их целому, соотносить детали между собой (делая зарисовки); работать с различными художественными материалами, выполнять зарисовки фигуры человека по памяти или по представлению; делать отбор деталей, сравнивать и подчинять детали целому, соотносить детали между собой (делая зарисовки)	
		6. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	1	24.10		Знать: картины и имена художников, изображающих человека (М. Сарьян, Б. Григорьев, О. Ренуар и др.). Уметь: составлять анализ произведения; находить достоверную информацию, необходимую для решения учебных задач (художественные шедевры, демонстрирующие изменчивость образа человека в истории искусств)	ИКТ, презентация
2	ПОЭЗИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ (8 ч)	7. Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	1	14.11		Знать: определение <i>бытовой жанр в изобразительном искусстве</i> ; картины художников русских и зарубежных, работавших в этом жанре. Уметь: критически оценивать произведения искусства, строить многофигурную композицию, работать художественными материалами для живописи (гуашь, акварель)	ИКТ, презентация
		8. Тематическая картина. Бытовой	1	21.11		Знать: понятие <i>тематическая картина</i> как вид живописи; произведения	ИКТ, презентация

		и исторический жанры				изобразительного искусства на темы бытовой жизни французских импрессионистов и русских передвижников. Уметь: перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно-тематической картины. Объяснять понятие «станковая живопись»; выполнять художественный анализ произведения изобразительного искусства	
		9. Сюжет и содержание в картине	1	28.11		Знать: разницу между сюжетом и содержанием. Уметь: создавать эскиз композиции; объяснять понятия <i>тема, содержание, сюжет</i> ; выполнять художественный анализ произведения изобразительного искусства; работать художественными материалами	ИКТ, презентация
		10. Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве	1	05.12		Знать: произведения изобразительного искусства и имена художников-импрессионистов. Уметь: составлять речевое высказывание на основе восприятия произведений изобразительного искусства, о мировоззрении художника; устанавливать аналогии для понимания поэтического видения реальности в процессе работы над зарисовками сюжетов, выполнять изображения по памяти и представлению	ИКТ, презентация
		11. Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема)	2	12.12 19.12		Знать: произведения художника А. Дейнеки, памятники архитектуры Москвы и своего родного города (Волгограда-Сталинграда-Царицына).	ИКТ, презентация

		в бытовом жанре)				Уметь: выполнять художественный анализ произведений изобразительного искусства; строить тематическую композицию; работать художественными материалами, выполнять художественный анализ произведений изобразительного искусства; строить тематическую композицию; работать художественными материалами	
		12. Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)	2	19.12 16.01		Знать: средства выразительности в изобразительном искусстве, приемы работы в технике коллажа, произведения изобразительного искусства и имена художников. Уметь: различать сюжет праздника в изобразительном искусстве; выбирать и работать различными художественными материалами, создавая композиции в технике коллажа на тему карнавала и праздника; анализировать произведения изобразительного искусства	ИКТ, презентация
3	ВЕЛИКИЕ ТЕМЫ ЖИЗНИ (11 ч)	13. Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох	1	23.01		Знать: классические произведения и имена великих европейских мастеров исторической живописи. Уметь: сравнивать объекты по заданным критериям, решать учебные задачи, рассуждать о месте и значении исторической картины в развитии культуры. Анализировать и обобщать. Определять и характеризовать понятия <i>монументальная живопись, фреска, темперная и масляная живопись, станковое искусство</i>	ИКТ, презентация

		14. Тематическая картина в русском искусстве XIX в.	1	30.01		<p>Знать: картины В. Сурикова «Боярыня Морозова», «Утро стрелецкой казни».</p> <p>Уметь: самостоятельно составлять устный рассказ-рассуждение и анализировать наиболее известные исторические картины великих русских художников. Характеризовать значение тематической картины XIX в. в развитии русской культуры</p>	ИКТ, презентация
		15. Процесс работы над тематической картиной	3	06.02 13.02 20.02		<p>Знать: этапы создания картины «Степан Разин» В. И.Сурикова, этапы работы при создании тематической картины.</p> <p>Уметь: понимать роль наблюдательности и воображения в творчестве художника, проблему правдоподобия и условности в изобразительном искусстве понимать смысловую и пластическую взаимосвязь всех ее частей и деталей в обобщенном образе картины. Принимать активное участие в обсуждении исторического материала</p>	ИКТ, презентация
		16. Библейские темы в изобразительном искусстве	3	27.02 05.03 12.03		<p>Знать: библейские сюжеты, их значение в истории культуры, имена выдающихся иконописцев и их работы, произведения изобразительного искусства на религиозные темы.</p> <p>Уметь: делать зарисовки икон со слайдов или репродукций; различать икону и картину, создавать композиции на основе библейского сюжета; использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, линию, ритм, композицию) для достижения своих творческих замыслов различать икону и картину, создавать композиции на основе библейского сюжета, активно участвовать в обсуждении нового материала;</p>	ИКТ, презентация

					работать художественными материалами	
		17. Монументальная скульптура и образ истории народа	2	19.03 09.04	Знать: наиболее значимые монументальные исторические памятники, их авторов и назначение. Уметь: работать над созданием круглой скульптуры с использованием проволочного каркаса, активно участвовать в обсуждении нового материала	ИКТ, презентация
		18. Место и роль картины в искусстве XX в.	1	16.04	Знать: произведения абстрактного искусства, имена великих художников и их произведения (К. Малевич, В. Кандинский, С. Дали и др.). Понимать: беспредметное абстрактное искусство XX в., язык изображения в искусстве XX в. Уметь: выполнять беспредметную композицию, работать художественными материалами	ИКТ, презентация
4	РЕАЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ (7 ч)	19. Искусство иллюстрации. Слово и изображение	2	23.04 30.04	Знать и понимать: условность художественного образа, выражение самостоятельности иллюстрации; творчество известных иллюстраторов книг (В. А. Фаворский и др.). Уметь: выражать авторскую позицию по выбранной теме, работать графическими материалами	ИКТ, презентация
		20. Зрительские умения и их значение для современного человека	2	07.05 14.05	Знать: произведения изобразительного искусства. Уметь: оценивать личность художника, его творческую позицию, пользоваться необходимой информацией; анализировать и строить логически обоснованные рассуждения о разных уровнях понимания произведений изобразительного искусства, использовать ком-позицию как конструирование реальности в пространстве картины, создавать	ИКТ, презентация

						творческую композицию по воображению	
		21. История искусства и история человечества. Стилль и направление в изобразительном искусстве	1	21.05		Знать: произведения изобразительного искусства, выполненные в различных стилях. Уметь: дискутировать по поводу произведений изобразительного искусства с точки зрения принадлежности их к определенному стилю, направлению в искусстве	ИКТ, презентация
		22. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	1	28.05		Знать: культурообразительную роль музеев, культурные ценности музейных коллекций крупнейших музеев мира; крупнейшие музеи изобразительного искусства и произведения изобразительного искусства. Уметь: характеризовать роль музеев в сохранении культурного наследия; выполнять художественный анализ произведений изобразительного искусства	ИКТ, презентация
		23. Художественно-творческий проект	1			Знать: жанры изобразительного искусства, произведения и имена художников. Уметь: пользоваться методом создания творческого коллективного проекта; использовать полученный творческий опыт и навыки работы с художественным материалом в разработке коллективной идеи	ИКТ, презентация
	Итого: 34ч.						