

Календарно-тематическое планирование по ИЗО для 6А, 6Б кл.

Календарно-тематическое планирование по ИЗО для 6А кл.

№ п / п	Раздел программы, количество часов	Тема урока	Количество часов	Дата проведения план	Дата проведения факт	Основные виды деятельности обучающихся	Материально – техническое обеспечение урока
1 четверть							
1	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка (9 часов)	1.Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1 час	03.09		<p>Понимать значение искусства в жизни общества и отдельного человека.</p> <p>Осознавать отличие и взаимодополняемость научного и художественного познания мира и применять их.</p> <p>Понимать объективность научного и субъективность художественного познания и отражения мира.</p> <p>Различать художественно-творческие и художественно-иллюстративные изображения.</p> <p>Осознавать роль художественного образа в искусстве.</p> <p>Получить опыт эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и к искусству.</p>	ИКТ презентация
		2.Рисунок – основа изобразительного творчества.	2 час	10.09 17.09		<p>Различать графику как вид изобразительного искусства.</p> <p>Знать и уметь использовать графические</p>	ИКТ презентация

						материалы. Различать станковую и печатную графику.	
		3. Линия и ее выразительные возможности.	1 час	24.09		Выражать с помощью линии смятение, душевное волнение, тревогу, ликование, безмятежность, умиротворение, нежность, печаль, силу и др. Объяснять , какие чувства вызывают образы, созданные в рисунках Рафаэля, Ван Гога, Матисса и др. художников. Понимать , какими средствами художники достигли этого впечатления. Использовать в художественно-творческой работе различные средства языка графики. Передавать в рисунке с помощью штриха светотеневые отношения, фактуру предмета. Передавать с помощью характера линий, штрихов, точек, пятен эмоциональное состояние природы.	ИКТ презентация
		4.Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1 час	01.10		Видеть в предмете и уметь передать выразительность силуэта. Создать декоративный образ животного, растения, предмета, используя известные средства художественной выразительности графики.	ИКТ презентация
		5.Цвет. Основы цветоведения.	1 час	08.10		Иметь представление об эмоциональном влиянии цвета на воспринимающего человека. Различать основные и составные, теплые и холодные цвета и уметь ими пользоваться в работе.	ИКТ презентация

					<p>Осознанно передавать настроение и характер изображаемого с помощью цвета. Получать при смешении краски необходимое звучание цвета; представлять, какие пропорции того или иного цвета надо использовать. Уметь различать в художественном произведении, какие краски смешивал художник, чтобы добиться эффекта. Выполнять живописные этюды в разном колорите.</p>	
		6.Цвет в произведениях живописи.	1 часа	15.10	<p>Понимать специфику живописи как вида изобразительного искусства. Знать и использовать в собственной художественной деятельности различные материалы живописи. Понимать общее и специфичное в станковой и монументальной живописи. Осознавать межнациональный характер искусства. Передавать средствами живописи многообразие и красоту окружающего мира.</p>	ИКТ презентация
		7. Объемные изображения в скульптуре	1 часа	22.10	<p>Понимать скульптуру как вид изобразительного искусства. Различать специфику и виды скульптуры. Знать материалы скульптуры. Применять в собственной художественно-творческой деятельности глину, пластилин, пластическую массу или другие доступные скульптурные материалы. Видеть и объяснять различие станковой,</p>	ИКТ презентация

						монументальной и декоративной скульптуры.	
		8. Основы языка изображения.	1 час	29.10		Понимать , что в основе любого произведения искусства лежит неравнодушное, эмоциональное отношение художника к миру, понимание его ценностей. Осознавать условия рождения художественного образа. Уметь создавать яркий, запоминающийся художественный образ человека, предмета, явления.	
2 четверть							
2.	Мир наших вещей. Натюрморт (7 часов)	1. Художественное познание: реальность и фантазия	2час	12.11		Воспринимать самобытность художественного почерка мастера. Видеть в произведении искусства выражение морально-нравственной позиции автора. Получить опыт формирования собственной морально-нравственной позиции и ее выражения при восприятии художественного произведения.	ИКТ презентация
		2. Изображение предметного мира – натюрморт.	1час	19.11		Воспринимать натюрморт как жанр изобразительного искусства. Понимать специфику художественного натюрморта в разные исторические эпохи. Выполнять с натуры и по воображению натюрморт, включать его в окружающее пространство. Передавать в натюрморте эмоциональное состояние.	ИКТ презентация

						<p>Интерпретировать натюрморты голландских, испанских, французских, русских художников на основе понимания символического смысла помещенных в них предметов.</p> <p>Понимать разницу между реалистическим и декоративным натюрмортом.</p> <p>Делать зарисовки предметов быта с натуры и по представлению.</p>	
		3. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1 час	26.11		<p>Воспринимать самобытность художественного почерка мастера.</p> <p>Видеть в произведении искусства выражение морально-нравственной позиции автора.</p> <p>Получить опыт формирования собственной морально-нравственной позиции и ее выражения при восприятии художественного произведения.</p>	ИКТ презентация
		4. Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива	1 час	03.12		<p>Различать пейзаж как жанр изобразительного искусства.</p> <p>Понимать, почему художники любили изображать природу.</p> <p>Знать выдающихся русских художников пейзажистов – А. Саврасова, И. Левитана, И. Шишкина, А. Куинджи.</p> <p>Уметь передать в пейзажном этюде различные состояния природы.</p> <p>Понимать, почему художники иногда представляют мир не таким, каким его привыкли видеть мы.</p>	ИКТ презентация

		5. Освещение. Свет и тень	1 час	10.12		<p>Понимать, почему освещение изменяет восприятие</p> <p>Знать выдающихся русских художников пейзажистов – А. Саврасова, И. Левитана, И. Шишкина, А. Куинджи.</p> <p>Уметь передать в пейзажном этюде различные состояния освещения природы.</p>	ИКТ презентация
		6. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте.	1 час	17.12		<p>Выполнять натюрморт с натуры в графической технике.</p> <p>Уметь добавить в натюрморт детали, подчеркивающие выразительность постановки.</p> <p>Выполнять декоративный натюрморт в графике.</p> <p>Знать различные приемы печатной графики – гравюры.</p> <p>Уметь различать гравюры, выполненные в различных техниках: линогравюру, ксилографию, офорт.</p> <p>Выполнять простую гравюру (картонографию).</p>	
		7. Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)	1 час	24.12		<p>Понимать, что в основе любого произведения искусства лежит неравнодушное, эмоциональное отношение художника к миру, понимание его ценностей. Осознавать условия рождения художественного образа.</p> <p>Уметь создавать яркий, запоминающийся художественный образ человека, предмета, явления.</p>	ИКТ презентация
3 четверть							

3	Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве. (10 часов)	1. Образ человека – главная тема в искусстве.	1 час	14.01		Различать понятия «тема», «сюжет», «содержание» в изобразительном искусстве. Понимать творческий диалог зрителя и художника как необходимый компонент восприятия произведения искусства. Вступать в творческий диалог с художником. Получить опыт интерпретации художественного произведения. Воспринимать и интерпретировать произведения художников на одну тему, но с разным сюжетом и содержанием. Описать сюжет художественного произведения.	ИКТ презентация
		2. Конструкция головы человека и ее пропорции.	1 час	21.01		Понимать роль графического портрета в передаче непосредственного впечатления художника от натуры.	ИКТ презентация
		3. Изображение головы человека в пространстве.	1 час	28.01		Создавать графическими средствами выразительный образ человека. Соотносить образный строй одежды с положением ее владельца в обществе. Участвовать в индивидуальной и коллективной формах деятельности, связанной с созданием творческой работы. Передавать в творческой работе цветом, формой, пластикой линий стилевое единство декоративного решения интерьера, предметов быта и одежды людей.	
		4. Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.	1 час	04.02		Понимать роль графического портрета в передаче непосредственного впечатления художника от натуры.	ИКТ презентация

					<p>Создавать графическими средствами выразительный образ человека.</p> <p>Соотносить образный строй одежды с положением ее владельца в обществе.</p> <p>Участвовать в индивидуальной и коллективной формах деятельности, связанной с созданием творческой работы.</p>	
	5. Портрет в скульптуре	1 час	11.02		<p>Самостоятельно подбирать графический художественный материал (карандаш, перо/тушь, роллер, пастель, уголь, сангина), соответствующий художественному замыслу и характеру портретируемого.</p> <p>Понимать скульптуру как вид изобразительного искусства.</p> <p>Различать специфику и виды скульптуры.</p> <p>Знать материалы скульптуры.</p> <p>Применять в собственной художественно-творческой деятельности глину, пластилин, пластическую массу или другие доступные скульптурные материалы.</p> <p>Видеть и объяснять различие станковой, монументальной и декоративной скульптуры.</p> <p>Знать и различать портрет в скульптуре.</p>	ИКТ презентация
	6. Сатирические образы человека.	1 час	18.02		<p>Участвовать в индивидуальной и коллективной формах деятельности, связанной с созданием творческой работы.</p> <p>Видеть и объяснять различие шаржа и карикатуры.</p>	ИКТ презентация
	7. Образные возможности	1 час	25.02		Передавать средствами живописи	ИКТ презентация

		освещения в портрете				<p>многообразии и красоту окружающего мира. Иметь представление об эмоциональном влиянии цвета на воспринимающего человека. Различать основные и составные, теплые и холодные цвета и уметь ими пользоваться в работе. Осознанно передавать настроение и характер изображаемого с помощью цвета. Понимать, почему освещение изменяет восприятие</p>	
		8. Портрет в живописи.	1 час	03.03		<p>Различать портрет как жанр изобразительного искусства. Понимать специфику и виды портрета. Рассуждать о характере, намерениях, внутреннем мире человека, изображенного на портрете. Различать парадный и камерный портреты. Понимать разницу между живописным портретом и фотографией. Иметь представление о стилизации в искусстве. Уметь живописными средствами выразить свое отношение к конкретному человеку.</p>	ИКТ презентация
		9. Роль цвета в портрете.	1 час	10.03		<p>Понимать специфику живописи как вида изобразительного искусства. Знать и использовать в собственной художественной деятельности различные материалы живописи. Понимать общее и специфичное в станковой и монументальной живописи.</p>	ИКТ презентация

						<p>Осознавать межнациональный характер искусства.</p> <p>Передавать средствами живописи многообразие и красоту окружающего мира</p>	
		10. Великие портретисты.	1 час	17.03		<p>Участвовать в итоговой игре-викторине с активным привлечением экспозиций музея, в творческих заданиях по обобщению изучаемого материала.</p> <p>Распознавать и систематизировать зрительный материал по портретному искусству и систематизировать его по социально-стилевым признакам.</p> <p>Размышлять и вести диалог об особенностях художественного языка живописи и графики.</p> <p>Использовать в речи новые художественные термины.</p>	ИКТ презентация
4 четверть							
4.	Человек и пространство в изобразительном искусстве (8 часов)	1. Жанры в изобразительном искусстве.	1 час	24.03		<p>Понимать специфику жанров живописи как вида изобразительного искусства.</p> <p>Знать и использовать в собственной художественной деятельности различные жанры живописи.</p> <p>Понимать общее и специфичное в станковой и монументальной живописи.</p> <p>Передавать средствами различных жанров живописи многообразие и красоту окружающего мира.</p> <p>Иметь представление об эмоциональном влиянии цвета на воспринимающего человека.</p>	ИКТ презентация
		2. Изображение пространства	1 час	07.04		<p>Различать линейную и воздушную перспективы.</p>	ИКТ презентация

	3. Правила линейной и воздушной перспективы.	1 час	14.04		Понимать , почему художники любили изображать природу.	ИКТ презентация
	4. Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.	1 час	21.04		Знать выдающихся русских художников пейзажистов – А. Саврасова, И. Левитана, И. Шишкина, А. Куинджи. Уметь передать в пейзажном этюде различные состояния природы. Понимать , почему художники иногда представляют мир не таким, каким его привыкли видеть мы.	
	5. Городской пейзаж.	1 час	28.04		Различать виды пейзажа. Понимать , смысл городского и сельского пейзажа Знать выдающихся русских художников пейзажистов – А. Саврасова, И. Левитана, И. Шишкина, А. Куинджи Уметь передать в пейзажном городском этюде различные состояния природы.	ИКТ презентация
	6. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	2 час	05.05 12.05		Понимать , что в основе любого произведения искусства лежит равнодушное, эмоциональное отношение художника к миру, понимание его ценностей. Осознавать условия рождения художественного образа. Уметь создавать яркий, запоминающийся художественный образ человека, предмета, явления.	
	Итого:34ч.					

Календарно-тематическое планирование по ИЗО для 6Б кл.

№ п / п	Раздел программы, количество часов	Тема урока	Коли честв о часов	Дата провед ения план	Дата провед ения факт	Основные виды деятельности обучающихся	Материально – техническое обеспечение урока
1 четверть							
1	Виды изобразитель ного искусства и основы их образного языка (9 часов)	1.Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1 час	03.09		Понимать значение искусства в жизни общества и отдельного человека. Осознавать отличие и взаимодополняемость научного и художественного познания мира и применять их. Понимать объективность научного и субъективность художественного познания и отражения мира. Различать художественно-творческие и художественно-иллюстративные изображения. Осознавать роль художественного образа в искусстве. Получить опыт эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и к искусству.	ИКТ презентация
		2.Рисунок – основа	2 час	10.09		Различать графику как вид	ИКТ презентация

		изобразительного творчества.		17.09		изобразительного искусства. Знать и уметь использовать графические материалы. Различать станковую и печатную графику.	
		3. Линия и ее выразительные возможности.	1 час	24.09		Выражать с помощью линии смятение, душевное волнение, тревогу, ликование, безмятежность, умиротворение, нежность, печаль, силу и др. Объяснять , какие чувства вызывают образы, созданные в рисунках Рафаэля, Ван Гога, Матисса и др. художников. Понимать , какими средствами художники достигли этого впечатления. Использовать в художественно-творческой работе различные средства языка графики. Передавать в рисунке с помощью штриха светотеневые отношения, фактуру предмета. Передавать с помощью характера линий, штрихов, точек, пятен эмоциональное состояние природы.	ИКТ презентация
		4. Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1 час	01.10		Видеть в предмете и уметь передать выразительность силуэта. Создать декоративный образ животного, растения, предмета, используя известные средства художественной выразительности графики.	ИКТ презентация
		5.Цвет. Основы цветоведения.	1 час	08.10		Иметь представление об эмоциональном влиянии цвета на воспринимающего человека. Различать основные и составные, теплые и	ИКТ презентация

					<p>холодные цвета и уметь ими пользоваться в работе.</p> <p>Осознанно передавать настроение и характер изображаемого с помощью цвета.</p> <p>Получать при смешении краски необходимое звучание цвета;</p> <p>представлять, какие пропорции того или иного цвета надо использовать.</p> <p>Уметь различать в художественном произведении, какие краски смешивал художник, чтобы добиться эффекта.</p> <p>Выполнять живописные этюды в разном колорите.</p>	
		6. Цвет в произведениях живописи.	1 часа	15.10	<p>Понимать специфику живописи как вида изобразительного искусства.</p> <p>Знать и использовать в собственной художественной деятельности различные материалы живописи.</p> <p>Понимать общее и специфичное в станковой и монументальной живописи.</p> <p>Осознавать межнациональный характер искусства.</p> <p>Передавать средствами живописи многообразие и красоту окружающего мира.</p>	ИКТ презентация
		7. Объемные изображения в скульптуре	1 часа	22.10	<p>Понимать скульптуру как вид изобразительного искусства.</p> <p>Различать специфику и виды скульптуры.</p> <p>Знать материалы скульптуры.</p> <p>Применять в собственной художественно-творческой деятельности глину, пластилин, пластическую массу или другие доступные</p>	ИКТ презентация

						скульптурные материалы. Видеть и объяснять различие станковой, монументальной и декоративной скульптуры.	
		8. Основы языка изображения.	1 час	29.10		Понимать , что в основе любого произведения искусства лежит неравнодушное, эмоциональное отношение художника к миру, понимание его ценностей. Осознавать условия рождения художественного образа. Уметь создавать яркий, запоминающийся художественный образ человека, предмета, явления.	
2 четверть							
2.	Мир наших вещей. Натюрморт (7 часов)	1. Художественное познание: реальность и фантазия	2час	05.11 12.11		Воспринимать самобытность художественного почерка мастера. Видеть в произведении искусства выражение морально-нравственной позиции автора. Получить опыт формирования собственной морально-нравственной позиции и ее выражения при восприятии художественного произведения.	ИКТ презентация
		2. Изображение предметного мира – натюрморт.	1час	19.11		Воспринимать натюрморт как жанр изобразительного искусства. Понимать специфику художественного натюрморта в разные исторические эпохи. Выполнять с натуры и по воображению натюрморт, включать его в окружающее пространство.	ИКТ презентация

					<p>Передавать в натюрморте эмоциональное состояние.</p> <p>Интерпретировать натюрморты голландских, испанских, французских, русских художников на основе понимания символического смысла помещенных в них предметов.</p> <p>Понимать разницу между реалистическим и декоративным натюрмортом.</p> <p>Делать зарисовки предметов быта с натуры и по представлению.</p>	
		3. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1 час	26.11	<p>Воспринимать самобытность художественного почерка мастера.</p> <p>Видеть в произведении искусства выражение морально-нравственной позиции автора.</p> <p>Получить опыт формирования собственной морально-нравственной позиции и ее выражения при восприятии художественного произведения.</p>	ИКТ презентация
		4. Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива	1 час	03.12	<p>Различать пейзаж как жанр изобразительного искусства.</p> <p>Понимать, почему художники любили изображать природу.</p> <p>Знать выдающихся русских художников пейзажистов – А. Саврасова, И. Левитана, И. Шишкина, А. Куинджи.</p> <p>Уметь передать в пейзажном этюде различные состояния природы.</p> <p>Понимать, почему художники иногда представляют мир не таким, каким его</p>	ИКТ презентация

						привыкли видеть мы.	
		5. Освещение. Свет и тень	1 час	10.12		<p>Понимать, почему освещение изменяет восприятие</p> <p>Знать выдающихся русских художников пейзажистов – А. Саврасова, И. Левитана, И. Шишкина, А. Куинджи.</p> <p>Уметь передать в пейзажном этюде различные состояния освещения природы.</p>	ИКТ презентация
		6. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте.	1 час	17.12		<p>Выполнять натюрморт с натуры в графической технике.</p> <p>Уметь добавить в натюрморт детали, подчеркивающие выразительность постановки.</p> <p>Выполнять декоративный натюрморт в графике.</p> <p>Знать различные приемы печатной графики – гравюры.</p> <p>Уметь различать гравюры, выполненные в различных техниках: линогравюру, ксилографию, офорт.</p> <p>Выполнять простую гравюру (картографию).</p>	
		7. Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)	1 час	24.12		<p>Понимать, что в основе любого произведения искусства лежит равнодушное, эмоциональное отношение художника к миру, понимание его ценностей. Осознавать условия рождения художественного образа.</p> <p>Уметь создавать яркий, запоминающийся художественный образ человека, предмета,</p>	ИКТ презентация

						явления.	
3 четверть							
3	Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве. (10 часов)	1. Образ человека – главная тема в искусстве.	1 час	14.01		Различать понятия «тема», «сюжет», «содержание» в изобразительном искусстве. Понимать творческий диалог зрителя и художника как необходимый компонент восприятия произведения искусства. Вступать в творческий диалог с художником. Получить опыт интерпретации художественного произведения. Воспринимать и интерпретировать произведения художников на одну тему, но с разным сюжетом и содержанием. Описать сюжет художественного произведения.	ИКТ презентация
		2. Конструкция головы человека и ее пропорции.	1 час	21.01		Понимать роль графического портрета в передаче непосредственного впечатления художника от натуры. Создавать графическими средствами выразительный образ человека. Соотносить образный строй одежды с положением ее владельца в обществе. Участвовать в индивидуальной и коллективной формах деятельности, связанной с созданием творческой работы. Передавать в творческой работе цветом, формой, пластикой линий стилевое единство декоративного решения интерьера, предметов быта и одежды людей.	ИКТ презентация
		3. Изображение головы человека в пространстве.	1 час	28.01			
		4. Графический	1 час	04.02		Понимать роль графического портрета в	ИКТ презентация

		портретный рисунок и выразительность образа человека.				передаче непосредственного впечатления художника от природы. Создавать графическими средствами выразительный образ человека. Соотносить образный строй одежды с положением ее владельца в обществе. Участвовать в индивидуальной и коллективной формах деятельности, связанной с созданием творческой работы.	
		5. Портрет в скульптуре	1 час	11.02		Самостоятельно подбирать графический художественный материал (карандаш, перо/тушь, роллер, пастель, уголь, сангина), соответствующий художественному замыслу и характеру портретируемого. Понимать скульптуру как вид изобразительного искусства. Различать специфику и виды скульптуры. Знать материалы скульптуры. Применять в собственной художественно-творческой деятельности глину, пластилин, пластическую массу или другие доступные скульптурные материалы. Видеть и объяснять различие станковой, монументальной и декоративной скульптуры. Знать и различать портрет в скульптуре.	ИКТ презентация
		6. Сатирические образы человека.	1 час	18.02		Участвовать в индивидуальной и коллективной формах деятельности, связанной с созданием творческой работы. Видеть и объяснять различие шаржа и карикатуры.	ИКТ презентация

		7. Образные возможности освещения в портрете	1 час	25.02		<p>Передавать средствами живописи многообразие и красоту окружающего мира.</p> <p>Иметь представление об эмоциональном влиянии цвета на воспринимающего человека.</p> <p>Различать основные и составные, теплые и холодные цвета и уметь ими пользоваться в работе.</p> <p>Осознанно передавать настроение и характер изображаемого с помощью цвета.</p> <p>Понимать, почему освещение изменяет восприятие</p>	ИКТ презентация
		8. Портрет в живописи.	1 час	03.03		<p>Различать портрет как жанр изобразительного искусства.</p> <p>Понимать специфику и виды портрета.</p> <p>Рассуждать о характере, намерениях, внутреннем мире человека, изображенного на портрете.</p> <p>Различать парадный и камерный портреты.</p> <p>Понимать разницу между живописным портретом и фотографией.</p> <p>Иметь представление о стилизации в искусстве.</p> <p>Уметь живописными средствами выразить свое отношение к конкретному человеку.</p>	ИКТ презентация
		9. Роль цвета в портрете.	1 час	10.03		<p>Понимать специфику живописи как вида изобразительного искусства.</p> <p>Знать и использовать в собственной художественной деятельности различные материалы живописи.</p>	ИКТ презентация

						<p>Понимать общее и специфичное в станковой и монументальной живописи.</p> <p>Осознавать межнациональный характер искусства.</p> <p>Передавать средствами живописи многообразие и красоту окружающего мира</p>	
		10. Великие портретисты.	1 час	17.03		<p>Участвовать в итоговой игре-викторине с активным привлечением экспозиций музея, в творческих заданиях по обобщению изучаемого материала.</p> <p>Распознавать и систематизировать зрительный материал по портретному искусству и систематизировать его по социально-стилевым признакам.</p> <p>Размышлять и вести диалог об особенностях художественного языка живописи и графики.</p> <p>Использовать в речи новые художественные термины.</p>	ИКТ презентация
4 четверть							
4.	Человек и пространство в изобразительном искусстве (8 часов)	1. Жанры в изобразительном искусстве.	1 час	24.03		<p>Понимать специфику жанров живописи как вида изобразительного искусства.</p> <p>Знать и использовать в собственной художественной деятельности различные жанры живописи.</p> <p>Понимать общее и специфичное в станковой и монументальной живописи.</p> <p>Передавать средствами различных жанров живописи многообразие и красоту окружающего мира.</p> <p>Иметь представление об эмоциональном влиянии цвета на воспринимающего человека.</p>	ИКТ презентация

	2. Изображение пространства	1 час	07.04		<p>Различать линейную и воздушную перспективы.</p> <p>Понимать, почему художники любили изображать природу.</p> <p>Знать выдающихся русских художников пейзажистов – А. Саврасова, И. Левитана, И. Шишкина, А. Куинджи.</p> <p>Уметь передать в пейзажном этюде различные состояния природы.</p> <p>Понимать, почему художники иногда представляют мир не таким, каким его привыкли видеть мы.</p>	ИКТ презентация
	3. Правила линейной и воздушной перспективы.	1 час	14.04			ИКТ презентация
	4. Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.	1 час	21.04			
	5. Городской пейзаж.	1 час	28.04		<p>Различать виды пейзажа.</p> <p>Понимать, смысл городского и сельского пейзажа</p> <p>Знать выдающихся русских художников пейзажистов – А. Саврасова, И. Левитана, И. Шишкина, А. Куинджи</p> <p>Уметь передать в пейзажном городском этюде различные состояния природы.</p>	ИКТ презентация
	6. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	2 часа	05.05 12.05		<p>Понимать, что в основе любого произведения искусства лежит равнодушное, эмоциональное отношение художника к миру, понимание его ценностей. Осознавать условия рождения художественного образа.</p> <p>Уметь создавать яркий, запоминающийся художественный образ человека, предмета, явления.</p>	ИКТ презентация
	Итого: 34ч.					