

**Обучающая презентация для
председателей экзаменационных
комиссий ОУ по проверке итогового
сочинения (изложения)**

Критерии оценивания
итогового сочинения

Владение необходимой нормативной базой

- Федеральный компонент государственных стандартов основного общего и среднего общего образования по русскому языку, по литературе (базовый и профильный уровни)
- Нормативные правовые акты, регламентирующие проведение итогового сочинения (изложения) в выпускных классах организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования
- Рекомендации по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в выпускных классах организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования

Владение необходимыми предметными компетенциями

- Высшее профессиональное (педагогическое) образование по специальности «учитель русского языка и литературы»
- Опыт проверки сочинений в выпускном классе образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования

- Владеть содержанием основного общего и среднего общего образования, которое находит отражение в **Федеральном компоненте государственного стандарта общего образования** (приказ Министерства образования России от 05.03.2004 № 1089), **примерных образовательных программах, учебниках, рекомендованных МОН РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.**

Владение компетенциями, необходимыми для проверки сочинения (изложения)

- **Знание общих научно-методических подходов к проверке и оцениванию сочинения (изложения)**
- **Знание порядка проведения проверки итоговых сочинений**
- **Умение проверять и объективно оценивать сочинения обучающихся**
- **Умение применять установленные критерии и нормативы оценки**
- **Умение разграничивать ошибки и недочёты различного типа; выявлять в работе экзаменуемого однотипные и негрубые ошибки; правильно классифицировать ошибки в сочинениях**
- **Умение оформлять результаты проверки, соблюдая установленные технические требования**
- **Умение обобщать результаты**

Цель введения итогового сочинения (изложения)

Сочинение позволит проверить широту кругозора, умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистика).

Итоговое изложение вместо сочинения вправе писать обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья или дети-инвалиды и инвалиды.

Инструкция для выпускника, размещаемая на экзаменационном листе

*Выберите только ОДНУ из предложенных ниже тем сочинений, а затем напишите **сочинение** на эту тему (рекомендуемый объём не менее 350 слов (примерно 2-2,5 листа размера А4)).*

*Сформулируйте свою точку зрения и **аргументируйте свою позицию, выстраивая рассуждение в рамках заявленной темы на основе не менее одного произведения отечественной и мировой литературы по Вашему выбору** (количество привлечённых произведений не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).*

Продумайте композицию сочинения. Обращайте внимание на речевое оформление и соблюдение норм грамотности.

Сочинение пишите чётко и разборчиво.

Инструкция для выпускника, размещаемая на экзаменационном листе

При оценке сочинения в первую очередь учитывается соответствие выбранной теме и аргументированное привлечение литературных произведений.

Критерии оценивания итогового сочинения организациями, реализующими образовательные программы среднего общего образования

1 октября 2014 года на сайте МОН РФ размещены Критерии оценивания итогового сочинения для школ. Они утверждены Росособрнадзором после одобрения Совета по вопросам проведения итогового сочинения в выпускных классах.

Критерии прошли необходимые этапы разработки, экспертизы и обсуждения. Была проведена их апробация в ряде субъектов Российской Федерации.

30 сентября завершилось общественно-профессиональное обсуждение проекта критериев, размещённого на сайте ФГБНУ «ФИПИ».

Параметры оценки сочинения

1. Соответствие теме
2. Аргументация. Привлечение литературного материала
3. Композиция и логика рассуждения
4. Качество письменной речи
5. Грамотность

Условия получения зачёта

Для получения «зачёта» за сочинение необходимо иметь **положительный результат по трём критериям (по критериям № 1 и № 2 – в обязательном порядке)** и выполнить следующие условия: выдержать **объём** итогового сочинения (**не менее 250 слов**) и **написать работу самостоятельно** (сочинение не должно быть списано из какого-либо источника).

Выпускнику разрешается пользоваться орфографическим словарём.

Комментарий профессора С.А. Зинина, одного из разработчиков критериев сочинения

«Сочинение, взявшее на себя функцию допуска к итоговой государственной аттестации, является формой «предъявления» себя, своих образовательных достижений обществу. Разработка методического обеспечения итогового сочинения ведётся таким образом, чтобы избежать его «оказёнивания»: критерии его оценивания, как и сами формулировки тем, не будут препятствовать возможности личностного самовыражения выпускника, свободному письменному высказыванию на выбранную тему».

Критерий № 1

Соответствие теме

Данный критерий нацеливает на проверку **содержания** сочинения.

Выпускник рассуждает на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.)

«НЕЗАЧЁТ»

«Незачёт» ставится при следующих условиях:

- *сочинение не соответствует теме;*
- *в сочинении не прослеживается коммуникативного замысла (конкретной цели высказывания).*

Критерий № 2

Аргументация. Привлечение литературного материала

Данный критерий нацеливает на проверку умения **использовать литературный материал для построения рассуждения** на предложенную тему **и для аргументации своей позиции.**

Выпускник строит рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала (от элементов смыслового анализа до анализа произведения в единстве формы и содержания **и его интерпретации в аспекте выбранной темы**).

«НЕЗАЧЁТ»

«Незачёт» ставится при следующих условиях:

- *сочинение написано без привлечения литературного материала;*
- *в сочинении существенно искажено содержание произведения;*
- *литературные произведения упоминаются в сочинении, но не становятся опорой для рассуждения*

Критерий № 3

Композиция и логика рассуждения

Данный критерий нацеливает на проверку умения **логично выстраивать рассуждение** на предложенную тему.

Выпускник аргументирует высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«НЕЗАЧЁТ»

«Незачёт» ставится при следующих условиях:

- *грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного;*
- *в сочинении отсутствует тезисно-доказательная часть.*

Критерий № 4

Качество письменной речи

Данный критерий нацеливает на проверку **речевого оформления текста** сочинения.

Выпускник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, употребляет термины, избегает речевых штампов.

«НЕЗАЧЁТ»

«Незачёт» ставится при следующем условии:

- *низкое качество речи, в том числе **речевые ошибки**, существенно затрудняют понимание смысла сочинения.*

Критерий № 5 Грамотность

**Данный критерий
позволяет оценить
грамотность
выпускника.**

«НЕЗАЧЁТ»

«Незачёт» ставится при следующем условии:

- **более 5 грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок на 100 слов.**

**С.А. Зинин, Л.В. Новикова,
Л.Н. Гороховская**

**«Методические рекомендации по
некоторым аспектам
совершенствования
преподавания литературы
(на основе анализа типичных
затруднений выпускников при
выполнении заданий ЕГЭ)»**

В данном документе идёт речь о существовании «разных экспертных точек зрения на работу экзаменуемого, что отвечает специфике учебного предмета «Литература». При изучении литературы не ставится задача освоить «единственно правильную» интерпретацию художественного произведения, поскольку таковых не существует: читатель волен вступать в свободный диалог с автором (но с учетом явленной в тексте авторской позиции), задавать свой ракурс анализа, следовать выбранной для себя логике рассуждения. Именно поэтому критерии оценивания заданы в предельно обобщенном виде, без каких-либо эталонов развернутых ответов».

Автор презентации:
Терешина Валентина Анатольевна,

методист, старший преподаватель кафедры филологического образования ГАОУ ДПО «ЛОИРО».

Телефон: 372-53-95, доб. 228
8-911-253-04-36

Электронный адрес: umz-rl-loiro@mail.ru